

**CURRICULUM VITAE**

<b>DATI GENERALI</b>	
PROFESSIONISTA (nome e cognome)	CLAUDIO BERTORELLI
DATA DI NASCITA	23.08.1973
INDIRIZZO	STRADA DELLE CATTANE 8,36100 VICENZA
STRUTTURE DI APPARTENENZA	Aspro Studio, Centro Studi Usine
RUOLO NELLE STRUTTURE	fondatore Aspro Studio, presidente Centro Studi Usine, co-fondatore S-P-A-C-E

**INCARICHI, SPECIALIZZAZIONI, ATTIVITÀ SCIENTIFICA, PREMI OTTENUTI IN CONCORSI, MENZIONI**

Claudio Bertorelli (1973), paesaggista urbano, affronta da anni un percorso di ricerca operativa finalizzata alla costituzione di nuovi modelli nel campo dell'analisi urbana e della progettazione architettonica alle varie scale.

Dagli studi classici alla Facoltà di Ingegneria di Trieste, dove ha svolto attività didattica e fondato LAST – laboratorio di produzione dei master post-lauream, fino alla creazione delle due strutture - Centro Studi Usine (2002) e Aspro Studio (2003) - con le quali ha portato a termine molti interventi e processi di rigenerazione urbana e sociale.

Dal 2007 al 2013 ha ideato e diretto Comodamente, primo festival in Italia andato in scena in soli luoghi dismessi.

Dal 2014 al 2016 è stato direttore della Fondazione Francesco Fabbri, centro produttivo di buone pratiche per i territori e per la loro volontà di futuro.

Partecipa con regolarità a seminari, workshop, talk, giurie e comitati scientifici.

Nel 2017 è stato invitato come esperto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo a portare i propri contributi alla prima piattaforma nazionale "Futuro Periferie" e ha contribuito alla stesura dei contenuti della nuova Legge Regione Veneto 6 giugno 2017 n. 14 sul "Contenimento del consumo di suolo e rigenerazione urbana".

Nel 2020 ha co-ideato S-P-A-C-E (Social Proximity and Cultural Empowerment), un nuovo collettivo di ricerca dedicato ai progetti che ibridano le competenze e lavorano sulle nuove relazioni spaziali.

**Attività con Aspro Studio**

Aspro Studio nasce nel 2003. Oggi opera dalla sede unica Vicenza. L'attività progettuale si concentra sulla costante integrazione tra i temi del design urbano, dell'architettura e del paesaggio. Tra le principali opere a scala urbana vi sono le opere architettoniche di Visitando Vittorio Veneto (2007-2010), l'intera valorizzazione del comprensorio sciistico Porta Vescovo Dolomiti Resort ad Arabba (dal 2010), il programma Verona Reload per l'Ex Magazzino FS Portavescovo oggi divenuto "Masterplan Adige Docks (attualmente in corso), il concorso internazionale ad inviti "Cremona City Hub" (2012), il Masterplan Parco Sociale Soligo (2013-2016) con il riuso dei fabbricati storici della Latteria di Soligo (vincitore nel 2017 del City&Brand Landscape Award), il Masterplan per il paese di Collodi e le aree del parco di

Pinocchio (2014), il “Masterplan Arcipelago” e la realizzazione delle piazze centrali di Montebelluna (2015-2016, con TA architettura e Già Gruppo), il Masterplan per la città di Capannori (vincitore della menzione speciale al concorso nazionale del 2016), il progetto della membrana urbana al Parco Nazionale della Pace (2015-in corso, con Franco Zagari, PAN Associati, ITS e Marti Franc), il Masterplan “Verona Parco della Musica” (in corso), il Masterplan “Parco dello Sport a Segusino” (2018), il progetto e le opere dell’area Ex Pagnossin a Treviso (2018-in corso), il progetto di Masterplan per il Parco del Ponte a Genova (IV° classificato, con CZ Studio).

Tra le opere di design a scala urbana si ricordano Metrocubo - opera al G8 Agricoltura tenutosi in Italia (2008), Quarta Essenza - un nuovo spazio pubblico per la città di Vicenza(2013) e La sedia che scotta - installazione in forma di giardino presso l’Auditorium Parco della Musica di Roma (2013).

*Attività con Centro Studi Usine*

Centro Studi Usine, istituito nel 2002, è un soggetto senza finalità di lucro che propone da anni processi di valorizzazione urbana non speculativi utili ad accrescere il livello di cultura progettuale tra le fasce sociali. Tra i tanti programmi urbani realizzati e in corso si ricordano: Provincia Italiana - Evento collaterale della Biennale di Architettura di Venezia – che ha messo in scena workshop e processi partecipativi in molti comuni della Regione Veneto (2010—2011), Festival Comodamente (2007—2013); Capannone senza padrone e A Destinazione, workshop di progettazione con università e centri di ricerca dedicati al riuso dei territori (2011-2012); Schio. Verso un modello di centro città (2011—2012); Soligo Reload 02, un programma strategico di valorizzazione del commercio e dell’accoglienza nei territori da Farra di Soligo a Pieve di Soligo (2012-vincitore di finanziamento regionale); Visitando Vittorio Veneto – IV stralcio, un programma regionale finalizzato a costituire un paniere di azioni urbane per Serravalle Nord (2012-vincitore di finanziamento regionale); Soligo Reload 06, programma pilota finalizzato alla costituzione del Distretto Territoriale del Commercio nei Comuni dell’Altamarca Trevigiana (2014).

**ARTICOLI, SAGGI E PUBBLICAZIONI**

1. 2020 “I segni di una città corpo”, saggio in mostra “Vittorio Sessanta Settanta. Fotografie di Vittorio Veneto degli anni sessanta e settanta tratte dall’archivio fotografico Alfredo Marin”, presso Palazzo Todesco a Vittorio Veneto, Ottobre 2020.
2. 2020 “Solamente connettere”, intervista in “A121 – Architetti Verona – rivista trimestrale di Architettura”, Aprile-Giugno 2020.
3. 2020 “Tamaro, la passione che ci univa e le sfumature del paesaggio”, in Venezia Post, 31 luglio 2020.
4. 2020 “Architettura e provincia #2, la cartolina da Vicenza di Claudio Bertorelli”, in Cielo Terra Design, 03 luglio 2020.
5. 2020 “Controcanto per le città in attesa”, in Doppiozero, 24 aprile 2020.
6. 2020 “Da Vittorio V. un pensiero a Vittorio G.”, in Cult – Venezia Post, 21 marzo 2020.
7. 2019 “Il paesaggio. Dalla città alfabetica alla città di relazione”, in “Milano-Cortina. L’occasione per il rilancio dei territori”, Ed. Venezia Post, Novembre 2019.
8. 2019 “Strategie per le comunità urbane e produttive”, in “iWreks. Questioni, metodi, scenari di trasformazione per i relitti industriali”, Ed. Il Poligrafo, 2019.
9. 2019 “Arabba Snow How”, in Paysage Topscape.

10. 2019 “A Notre Dame, ancora, la notte non passa”, in Cielo Terra Design, 19 aprile 2019.
11. 2019 “Di Cesare De Michelis ...”, in “Parole per Cesare”, Ed. Marsilio, 2019.
12. 2017 “Le teste come le penserebbe Calvino. In forma di città”, in Make the logo bigger”, Ed. Corraini, Dicembre 2017.
13. 2017 “Quando il valore del temporiuso”, in “Commentario alla legge della Regione Veneto 6 giugno 2017, n.14”, Ed. Corriere del Veneto, Giugno 2017.
14. 2017 “In periferia tutto si tiene”, saggio per Convegno Nazionale “Futuro Periferie. La cultura rigenera”, Giugno 2017.
15. 2017 “Palermo fa base culturale, il nordest ancora no”, in Venezia Post, 06 febbraio 2017.
16. 2016 “La porta del paradiso” intervista di Sciare Magazine sulle architetture di Aspro Studio per Porta Vescovo Dolomiti Resort, Dicembre 2016.
17. 2016 “Pedemontana pass-partout. O forse no”, in Paesaggi del Nordest. Indagini e schenari Re-Cycle ai margini della pedemontana veneta, a cura di Matteo Aimini, Ottobre 2016.
18. 2016 “Per una prima geografia delle capitali italiane della cultura”, in Cult di Venezia Post, Settembre 2016
19. 2016 “Tempi e riflessi tre architetture del gruppo De Luca – Foltran – Meneghello tra Conegliano e Vittorio Veneto”, Quodlibet Studio – Città e paesaggio, Giugno 2016.
20. 2016 “Per la montagna serve una cura omeopatica”, intervista su Cult di Venezia Post, Marzo 2016.
21. 2016 “Non torneranno i prati”, in Venezia Post, 26 febbraio 2016.
22. 2016 “Claudio Bertorelli e l’alta sartoria urbana”, in Artribune, Febbraio 2016.
23. 2015 “(Se) il centro commerciale naturale non è in contraddizione con la storia”, in Venezia Post, Novembre 2015.
24. 2015 “Micro apologia del capannone”, in Art Monitor - Venezia Post, Settembre 2015.
25. 2015 “Viva i paesaggio post-belli(ci)”, in Ve.Net a cura di Lorenzo Fabian, Stefano Munarin, Ettore Donadoni, Settembre 2015.
26. 2015 “Riuso urbano. Montebelluna diventa una case history”, in Venezia Post, 20 Maggio 2015.
27. 2015 “Poste in arrivo”, in “Zagaria”, Gennaio 2015.
28. 2015 “Il grande laboratorio verde”, in Abitare Magazine n. 541, Gennaio 2015.
29. 2014 “Quale parco, per quale politica, per quale comunità”, in Atti del workshop “Architettura e Natura 2014”.
30. 2014 “Capannonopoli. Quando una città fumetto supera il modello politico”, saggio in “La metropoli policentrica. Funzioni e governance della Patreuve”, a cura di Luca Roma, ed. Marsilio, Venezia 2014.
31. 2013 “Il paesaggio delle tre sorelle”, saggio in “Il paesaggio urbano contemporaneo. Letture e prospettive”, a cura di Achille Maria Ippolito, ed. Franco Angeli.
32. 2013 “Festival e paesaggio, non c’è retorica”, in Corriere della Sera – ed. Veneto, 05 Settembre 2013.
33. 2013 “La sindrome di Cardin non vale quanto modesign”, in “Cult – Venezia Post”, 20 Giugno 2013.
34. 2013 “Patti, non Pat. Il paesaggio si fa con le comunità, in “Monitor – Venezia

Post”, 10 Maggio 2013.

35. 2013 “Paesaggio, se il capannone è (solo) la pagliuzza nell’occhio”, in Corriere della Sera – ed. Veneto, 08 Gennaio 2013.
36. 2012 “Nuovi valori per nuovi territori”, intervento in “Art Weekly Report – Monte dei Paschi di Siena – n.137”, 17 Dicembre 2012.
37. 2012 “Come guarire il territorio dal mal di capannone”, intervista al settimanale Vita, Novembre 2012.
38. 2012 “Là dove il paesaggio si fa. Esperienze e confronti nella terra del lavoro”, saggio in “L’architettura degli spazi del lavoro. Nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto”, a cura di Sara Marini-Alberto Bertagna-Francesco Gastaldi, ed. Quodlibet Studio Città e Paesaggio, Novembre 2012.
39. 2012 “Ma questo è paesaggio!”, introduzione alla tesi di laurea di Alessio Morandini “Val Vibrata. Identità di un territorio”, ISIA Urbino.
40. 2012 “Paesaggio a misura d’uomo”, intervista al mensile Nordesteuropa.it, Marzo 2012.
41. 2011 “Verona Reload”, ed. Reload Publishing, 2011.
42. 2011 “Impatto Paesaggio. Un’anti-disciplina per la Capitale Europea della Cultura 2019”, in “Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca”, a cura di Giovanni Laganà, ed. Libria, Ottobre 2011.
43. 2011 “Tra Convenzione Europea del Paesaggio 2000 e Capitale Europea della Cultura 2019. Nuovi sensi per le comunità”, in Nordesteuropa.it, Maggio 2011.
44. 2011 “Costruire la Federazione”, con Cristiano Seganfredo, ed. Centro Studi USINE, 2011.
45. 2011 “Impatto paesaggio”, per II° Workshop di progettazione al Festival delle Città Impresa, Aprile 2011.
46. 2010 “Nei comuni del Camposampierese, dove l’unione diventa città”, in “! – The Innovation Valley Magazine, Settembre 2010”.
47. 2010 “Il progetto non può durare il tempo di un click”, in “! – The Innovation Valley Magazine, Marzo 2010”.
48. 2010 “La mano dell’uomo sugli elementi del cosmo”, in DOMUS n. ... Gennaio 2010
49. 2009 “Paesaggi dall’acqua”, con Franco Zagari, in “Il valore dell’acqua”, ed. Achab, 2009
50. 2009 “Il casannone non è un intruso”, con Franco Zagari, in “! – The Innovation Valley Magazine, Giugno 2009”.
51. 2009 “Il nuovo sistema di visita per la città di Vittorio Veneto”, in “Giardini. Manuale di progettazione”, ed. Gruppo Mancosu Editore, 2009.
52. 2009 “Bon voyage, ma non sparire...”, per mostra personale dell’artista PIGI Slis.
53. 2007 “Dialogo sulla città che non c’è”, in “BLOCO 3” a cura di Ana Carolina Pelegrini e Juliano Caldas de Vasconcellos, Università Feevale (Brasile) 2007.
54. 2007 “Un materiale per la storia e per il contemporaneo. L’impiego dei prodotti “Levocell” nella realizzazione dei nuovi percorsi di visita della città di Vittorio Veneto”, in “STRADE & AUTOSTRADE”, Maggio 2007.
55. 2005 “Progetto Urban Center per Vittorio Veneto”, in “Urbanistica”, Aprile 2005.

## TALK, CONVEGNI E CONFERENZE

1. 2020 “11 Paesaggi logici”, speech a SPAM – Festival dell’Architettura di Roma, presso Casa dell’Architettura di Roma, 15 ottobre 2020.
2. 2020 “Il paradosso delle città”, intervento a Trieste Next – Festival della ricerca scientifica – sezione “Dialoghi tra ricerca, impresa e innovazione”, presso Museo Revoltella Trieste, 25 settembre 2020.
3. 2020 “Camminare e raccontare per fare paesaggio”, intervento nell’ambito della rassegna “Naturale Inclinazione”, a cura FBRS – Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Treviso, 25 settembre 2020.
4. 2020 “Connessioni urbane: piccole aperture per grandi riscoperte”, speech nell’ambito del Festival ConversAzioni a Schio (VI) promosso da Fabbrica del Giardino Schio, 13 settembre 2020.
5. 2020 “La città sartoriale”, speech nell’ambito di “Ecomm Fashion 2020 - The first national digital convention”, webinar, 07 Luglio 2020.
6. 2020 “Il nuovo paradigma: dalla città alfabetica alla città di relazione”, intervento nell’ambito di “Prendiamoci cura..... della persona, del lavoro, della comunità”, a cura di AIDP Triveneto – Associazione Italiana per la Direzione del Personale”, webinar, 18 giugno 2020.
7. 2020 “Per una città di relazione e le sue comunità”, speech nell’ambito dell’incontro “Architettura, spettacolo, rigenerazione urbana”, organizzato da Associazione Mecenate 90 e Università Roma 3 - Dipartimenti Architettura e Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, webinar, 23 maggio 2020.
8. 2020 “Come sarà l’Italia dopo il Coronavirus”, talk con Ilvo Diamanti e Raffaele Consiglio nell’ambito della rassegna “Fuori dalla finestra”, webinar, 21 maggio 2020.
9. 2020 “Conversazioni di Identità”, talk nell’ambito del ciclo di interviste organizzato da TedX Padova, webinar, 13 maggio 2020.
10. 2019 “Playgrounds. The new seasons. Nuovi spazi per il gioco in città”, speech al Corso di metodi e tecniche dell’urban design, IUAV Venezia, Venezia, 17 dicembre 2019.
11. 2019 “Fare per rigenerare. Il paesaggio come processo. Tre principi”, speech nell’ambito della rassegna “Incontri con il paesaggio – XI° edizione” promossa da Università degli Studi di Torino – Politecnico di Torino, Università degli Studi di Genova – Università degli Studi di Milano, Castello del Valentino Torino, 17 ottobre 2019.
12. 2019 “Dalla città alfabetica alla città di relazione. Per un aggiornamento sui beni comuni”, speech nell’ambito di “Città a misura di futuro – Construction Conference 2019 – sessione Valorizzazione del patrimonio pubblico e dei beni comuni”, Palazzo Liviano Padova, 16 ottobre 2019.
13. 2019 “Il Paesaggio. Modernità e conservazione”, speech nell’ambito del Meeting “Le nuove classi dirigenti del Nordest” presso CUOA – Business School, Altavilla Vicentina, 12 ottobre 2019.
14. 2019 “Strategie per le comunità urbane”, speech a SPAM – Festival dell’Architettura di Roma, presso Casa dell’Architettura di Roma, 11 ottobre 2019.
15. 2019 “Snow How! Architettura e paesaggio sulle Dolomiti”, speech nell’ambito del Forum internazionale “Ecotech Green”, Fiera di Padova, 28 settembre 2019.
16. 2019 “La piccola musica del paesaggio”, open talk con Franco Zagari, nell’ambito della mostra “Franco Zagari. La parola ai progetti”, presso

Università degli Studi di Firenze – DIDA Dipartimento di Architettura, Firenze  
24 settembre 2019.

17. 2019 “Cultura, usi temporanei e nuove identità urbane”, intervento formativo al ciclo “Made in Venezia. Quale futuro per le nostre città?”, Progetto AltroVE, Noale 20 settembre 2019.
18. 2019 intervento alla sessione “Rigenerazione urbana e politiche per la casa”, nell’ambito del convegno “Innovazione sociale e sostenibilità responsabile: quali azioni integrate di sviluppo locale?”, Master School Università degli Studi di Padova, presso Banca Etica Padova, 20 settembre 2019.
19. 2019 intervento a “La nuova centralità della montagna”, convegno promosso da SdT – Società dei Territorialisti e Fondazione Symbola nell’ambito di Festival della Soft Economy “Da soli non si può”, Treia 03 luglio 2019.
20. 2019 “Fare per rigenerare. Dalla città alfabetica alla città di relazione”, speech a Festival della Soft Economy “Da soli non si può” promosso da Fondazione Symbola, Treia 02 luglio 2019.
21. 2019 “Transito. Dalla città alfabetica alla città di relazione”, speech al colloquio in tre tempi – Il progetto di Paesaggio. Definizioni”, nell’ambito della mostra “Franco Zagari. La parola ai progetti” presso Museo delle Scuderie di Villa Aldobrandini, Frascati 19 giugno 2019.
22. 2019 “I luoghi della relazione”, speech nell’ambito del festival “Le vie della lana. Ritorno in fabbrica” edizione 2019, Follina 09 giugno 2019.
23. 2019 “I nuovi corridoi autostradali, le città nodo e il rischio non luoghi”, talk nell’ambito della sessione “Pedemontana. Nasce la nuova metropoli veneta” in Make in Italy Festival, Castello di Thiene, Thiene 07 giugno 2019.
24. 2019 “Strategie per le comunità di paesaggio”, speech alla Tavola Rotonda conclusiva del XXIX Corso di aggiornamento sul Giardino Storico promosso presso l’Università degli Studi di Padova, Padova 23 maggio 2019.
25. 2019 “Città intelligenti, città connesse”, talk nell’ambito del Rousseau City Lab “La città del Futuro”, Pescara 11 maggio 2019.
26. 2019 “Reset. La città cambia e noi (non) sappiamo perché”, talk promosso da Città di Vittorio Veneto presso il Museo della Battaglia, Vittorio Veneto 27 aprile 2019.
27. 2019 “Strategie di rigenerazione per le comunità urbane”, speech nell’ambito di “Radici in Movimento - VIII Rassegna Architettura Damare”, Chioggia 12 aprile 2019.
28. 2019 “Il paesaggio è quello che tu fai. Dalla Convenzione Europea alle sue traduzioni italiane”, speech nell’ambito del Convegno “Naturalmente, Vittorio Veneto 30 marzo 2019.
29. 2019 “Strategies for urban and productive communities”, conferenza al corso del prof. Michelangelo Savino presso Facoltà di Ingegneria di Padova – ICEA Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Padova 22 marzo 2019.
30. 2019 “Snow How! A ten-years architecture and landscape process at Porta Vescovo Dolomiti Resort in Arabba”, speech ad ArchMarathon Selection presso Made Expo 2019, Fiera Milano 14 marzo 2019.
31. 2019 “Strategies for urban communities”, speech nell’ambito del ciclo di conferenze “Dove c’è processo (architettura) c’è Italia”, presso MUSE – Museo della Scienza Trento, 07 marzo 2019.
32. 2019 “Tessiture sociali”, talk in occasione della presentazione del libro presso Green Week – Festival della Green Economy, Trento 02 marzo 2019.
33. 2019 “Strategie di rigenerazione per le comunità urbane”, lezione frontale al Master U-Rise presso IUAV Venezia, Venezia 09 febbraio 2019.

34. 2019 “Strategie di rigenerazione per le comunità urbane”, lezione frontale al Master in Governance delle reti di sviluppo locale presso Università degli Studi di Padova, Padova 08 febbraio 2019.
35. 2019 “Franco Zagari. Quando il paesaggio è progetto”, discussant alla giornata inaugurale della mostra presso IUAV Venezia, Venezia 05 febbraio 2019.
36. 2019 “Strategie per le comunità urbane e produttive”, speech al convegno “Visioni per il patrimonio industriale” nell’ambito della ricerca “IWREKS – Industrial Wreks: reusing enhancing acknowledging sheds”, promosso da Università di Padova – Ordine degli architetti di Padova – Ordine degli ingegneri di Padova, Padova, 17 gennaio 2019.
37. 2018 “Strategies for urban communities”, speech al workshop “CI’S Innovation Training”, nell’ambito del progetto “SMATH - Smart atmospheres of social and financial innovation for innovative clustering of creative industries in MED area”, presso Università Cà Foscari Venezia, Venezia 08 novembre 2018.
38. 2018 “Consumo di suolo 0 e rigenerazione urbana. Esperienze a confronto”, talk nell’ambito di Make in Italy Festival, Castello di Thiene, Thiene 08 giugno 2018.
39. 2018 “Il paesaggio rinegoziato”, lezione frontale al Master in Governance delle reti di sviluppo locale presso Università degli Studi di Padova, Padova 25 maggio 2018.
40. 2018 “Il paesaggio rinegoziato”, speech alla Tavola Rotonda conclusiva “La parte del selvaggio. Miti e figure della natura senza l’uomo”, nell’ambito del XXVIII Corso di aggiornamento sul Giardino Storico promosso presso l’Università degli Studi di Padova, Padova 17 maggio 2018.
41. 2018 “Franco Zagari. Paesaggio. Il valore della Bellezza” conferenza presso l’Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Calabria, 12 Aprile 2018.
42. 2018 intervento al dialogo “L’esperienza di tessiture sociali dell’ambito del grande viaggio Conad” all’interno del programma della Green Week – Festival della Green Economy 2018, Trento 17 marzo 2018.
43. 2018 “Comuni polvere e Comunità. Microstoria di microcosmi in Basilicata, il margine che si fa centro”, talk nell’ambito di Green Week – Festival della Green Economy 2018, Trento 16 marzo 2018.
44. 2018 “Cultura, usi temporanei, nuove identità urbane” intervento al Convegno Verso il recupero del Giardino Pernis Vacca, all’interno del Festival Primavera in Giardino, Millis (OR) 10 marzo 2018.
45. 2018 “Cultura, usi temporanei, nuove identità urbane” lecture al Master U-Rise presso IUAV di Venezia, 24 febbraio 2018.
46. 2018 “Masterplan Parco Sociale Soligo e altre piattaforme di paesaggio”, intervento al Simposio Internazionale “City and Brand Landscape”, Milano Rho Fiera, 23 febbraio 2018.
47. 2018 “Architetture, eresie e paesaggi corsari”, conferenza a Padova, 22 febbraio 2018.
48. 2017 “Fare per rigenerare” Lecture al Corso sul contenimento del consumo di suolo e sulla rigenerazione urbana presso il Collegio Provinciale dei Geometri di Treviso, 30 Ottobre, 2017.
49. 2017 “Fare per rigenerare” Lecture al Corso sul contenimento del consumo di suolo e sulla rigenerazione urbana presso il Collegio Provinciale dei Geometri di Rovigo, 23 Ottobre, 2017
50. 2017 “Roma come stai?” Intervento al convegno organizzato dal

Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università la Sapienza di Roma, 13 ottobre 2017

51. 2017 “Fare per rigenerare. Tre principi”. Abano Terme, 3 Ottobre 2017.
52. 2017 “Fare per rigenerare. Tre principi”. Intervento al convegno “Nuove idee per il Veneto. Riflessioni sulla legge della Regione Veneto”, a cura di Comune di San Donà di Piave - San Donà di Piave (VE) 07 luglio 2017.
53. 2017 “Fare per rigenerare. Tre principi” intervento al convegno nazionale “Futuro periferie – la cultura rigenera”, a cura di Mibact – Roma 8 Giugno 2017.
54. 2017 “Il paesaggio al presente. Progetti, piattaforme e programmi”, lecture nell’ambito della giornata di studio “Valorizzazione e utilizzo dell’Area Parabae” - Maserada (TV) 20 maggio 2017.
55. 2017 “Il paesaggio al presente. Pratiche e progetti di rigenerazione urbana” lecture al seminario “Non fare. Quanto costa non fare un’opera di paesaggio” al Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica Roma – Roma 21 Maggio 2017.
56. 2017 “Rigenerazione processi partecipati” lecture al Seminario “Futuro periferie – la cultura rigenera” a cura di Mibact – Novara 11 Aprile 2017.
57. 2017 “Non torneranno (solo) i prati” lecture alle Giornate internazionali di studio sul Paesaggio, 13° edizione “Prati, commons. Luoghi di vita pubblica nel paesaggio della città” presso Fondazione Benetton Studi e Ricerche - Treviso 17 Febbraio 2017.
58. 2016 “Landscape, big data, as built” talk in occasione della mostra monografica dedicata a Franco Zagari – Pisa 27 Ottobre 2016.
59. 2016 “Progetti, programmi e paesaggi di urbanità” lecture alla “Architecture Summer School” – Gassino Torinese 16 Luglio 2016.
60. 2016 “Progetti, programmi e paesaggi di urbanità partecipata” seminario al workshop internazionale Fondazione Benetton Treviso – Treviso 13 Giugno 2016.
61. 2016 “Le nostre città, tra paradossi e realtà” TED talk @ TEDX Vicenza – Vicenza 7 Maggio 2016.
62. 2016 “Paesaggio come sfida/progetti sperimentali per una rigenerazione dell’habitat”, convegno presso l’Università di Roma La Sapienza Facoltà di Architettura – Roma 4 Marzo 2016.
63. 2016 “Expo dopo Expo bilancio e prospettive di un’esperienza” conferenza a cura dell’Ordine degli Architetti di Roma e della Casa dell’Architettura – Roma 12 ottobre 2015.
64. 2015 “Quindici pae(s)saggi logici”, lecture alla Scuola di Dottorato in Scienza dell’Architettura - Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente – Sapienza Università di Roma, Roma 20 Aprile 2015.
65. 2015 “Capannonopoli. Quando una città fumetto supera il modello politico”, lecture al Corso di Composizione Architettonica e Urbana – Università IUAV Venezia, Venezia 02 Aprile 2015.
66. 2014 “Nuovi modelli di turismo”, relazione al convegno “Diversità Montane. Resilienza, sostenibilità e cambiamento nella ricostruzione dei territori abruzzesi”. L’Aquila 16 Dicembre 2014.
67. 2014 “I risultati del workshop San Venanzo 2013”, San Venanzo (TR) 17 Settembre 2014.
68. 2014 “Geografia della bonifica”, con Franco Farinelli, conferenza a Fiume Festival, San Donà di Piave (VE) 06 Settembre 2014.
69. 2014 “Diamo spazio alla manutenzione. Riflessione sullo stato delle grandi

- opere”, Cortina d’Ampezzo (BL) 29 Agosto 2014.
70. 2014 “Festivals”, con Marco Ponti, talk alla Rassegna Bramiti, Vittorio Veneto (TV) 13 Agosto 2014.
  71. 2014 “La città distretto. Una nuova idea di sviluppo del territorio”, con Aldo Bonomi, Sassuolo (MO), 17 Maggio 2014.
  72. 2014 “Omeopatie urbane: nuove narrazioni sul paesaggio”, talk al IV° Festival del Verde e del Paesaggio, Roma 16 Maggio 2014.
  73. 2014 “Nuove città al binario centrale: idee e progetti per le stazioni ferroviarie della linea Vicenza-Schio”, con Aldo Cibic, conferenza nell’ambito della VII° edizione del Festival Città Impresa, Schio (VI) 12 Aprile 2014.
  74. 2014 “L’ambizione di un territorio”, conferenza al convegno internazionale “Unconscious Metropolis: Veneto Centrale, Brabantstadt, West Flanders, tre aree metropolitane europee a confronto”, nell’ambito della VII° edizione del Festival Città Impresa, Schio (VI) 11 Aprile 2014.
  75. 2014 “La Latteria di Soligo e il suo territorio”, partecipazione al tavolo di lavoro nell’ambito del programma regionale Soligo Reload 02, Pieve di Soligo (TV) 09 Aprile 2014.
  76. 2014 “Il mercato dell’arte in tempo di crisi”, art talk nell’ambito dell’VIII° Premio Arte Laguna di Venezia, Venezia 05 Aprile 2014.
  77. 2014 “Dalla smart city alla smart land”, presentazione e discussione del libro alla Green Week delle Venezie, Montebelluna (TV) 17 marzo 2014.
  78. 2014 “Progetti di paesaggio”, conferenza al corso di progettazione, docente prof.ssa Michela De Poli, Università IUAV, Venezia 16 Gennaio 2014.
  79. 2013 “Franco Zagari. Sul paesaggio, lettera aperta”, presentazione e discussione del libro, Museo MAXXI, Roma 21 Novembre 2013.
  80. 2013 “Cultura e identità collettiva”, relazione alla quarta sessione del convegno “Pinocchio fa i conti con il mondo. Costruire paesaggi”, Gabinetto Vieusseux, Firenze 24 Ottobre 2013.
  81. 2013 “Cultura e paesaggio” conferenza al corso di progettazione, docente prof. Renato Bocchi, Università IUAV, Venezia 22 Ottobre 2013.
  82. 2013 “Archivi Collettivi al festival Comodamente”, intervento nell’ambito di “Microsoft City Next – sezione di Smart City Exhibition”, Bologna 17 Ottobre 2013.
  83. 2013 “Reggia di Rivalta. Uno sguardo sul giardino di Francesco III e Carlotta”, intervento alla giornata di studio, Reggio Emilia 05 Ottobre 2013.
  84. 2013 “Architettura e natura. Per la costruzione del paesaggio futuro”, intervento alla prima sessione del convegno diffuso internazionale, San Venanzo (TR) 18 Settembre 2013.
  85. 2013 “In giardino (e non solo). Incontri e azioni per la Comunità di Sandrigo”, ciclo di riflessioni con Luigi Latini e Annalisa Metta, 23-30 Maggio 2013.
  86. 2013 “Sul progetto di paesaggio. Crisi vs cura” lecture con Monica Bertolino, Luca Emanuelli, Michela De Poli e Adriano Marangon, Daniela Colafranceschi, Marco Navarra, Gianmaria Sforza, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, 06 Maggio 2013.
  87. 2013 “Nuove piattaforme urbane”, lecture nell’ambito di “VILLARD EUROPEAN COHESION. Piave river from the war front to the cultural park. Intensive Workshop of Villard 14 “Strategic Landscapes Battlefields”, Vittorio Veneto 22 Aprile 2013.
  88. 2013 “Il riutilizzo degli ex spazi industriali”, art talk nell’ambito del VII° Premio Arte Laguna di Venezia, Venezia 30 Marzo 2013.
  89. 2013 “Italia spaesata”, partecipazione alla trasmissione televisiva Uno

Mattina – RAI 1, 25 Febbraio 2013.

90. 2012 “Cavallino Tre Porti. Il valore del territorio”, intervento di commento alla presentazione delle linee guida strategiche, Cavallino Tre Porti (VE) 06 Dicembre 2012.
91. 2012 “Festival e Capitale Europea della Cultura”, talk nell’ambito del seminario “Cultura, Creatività, Città, Territorio”, Dottorato in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio, IUAV Venezia, Venezia 04 Dicembre 2012.
92. 2012 “Insediamenti industriali in provincia di Sondrio: analisi, prospettive e confronti”, relazione al convegno “Industria e ambiente insieme per un nuovo modello di sviluppo”, Sondrio 30 Novembre 2012.
93. 2012 “Architetture e committenze per produrre luoghi”, relazione alla prima sessione del convegno “L’architettura degli spazi del lavoro. Nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto”, IUAV Venezia, Venezia 16 Novembre 2012.
94. 2012 “Paesaggi d’autore di Franco Zagari e Jordi Bellmunt”, introduzione alle opere al SAIE GREEN HABITAT, Bologna 20 Ottobre 2012.
95. 2012 “Eterotopie. Due progetti per nuove comunità”, intervento e moderazione della sessione alla Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino “Turismo, Agricoltura, Paesaggio. La Città Vs la Campagna, l’Architettura Vs la Natura”, Gardone Riviera (BS) 23 Settembre 2012.
96. 2012 conferenza al Laboratorio dei workshop estivi, docente prof. Marco Navarra, Università IUAV, Venezia 08 Luglio 2012.
97. 2012 “La città del vuoto”, conferenza nell’ambito del IV° Festival città delle 100 scale, Potenza 03 Luglio 2012.
98. 2012 “Quale futuro per il paesaggio?”, intervento a “International Seminary Dessiner sur l’herbe 2012”, Venezia 22 Giugno 2012.
99. 2012 “I paesaggi culturali nascono dal basso”, intervento al convegno “A ognuno la sua pArte. La cultura come driver economico e le strategie per la sua sostenibilità nel territorio trevigiano”, Treviso 27 Maggio 2012.
100. 2012 “Paesaggi e itinerari: esperienze di scoperta, uso, gestione e apprendimento”, introduzione e moderazione della sessione nell’ambito della giornata di studi “Osservare e praticare paesaggi”, Cison di Valmarino (TV) 28 Aprile 2012.
101. 2012 “Imprenditori: i nuovi mecenati dell’arte”, art talk nell’ambito del VI° Premio Arte Laguna di Venezia, Venezia 01 Aprile 2012.
102. 2012 “Paesaggi dall’acqua. I paesaggi dell’acqua del Veneto Orientale e alcune riflessioni intorno a Venezia Nordest Capitale Europea della Cultura 2019”, relazione nell’ambito del convegno “Margini e trame d’acqua nei paesaggi urbani: interventi di riqualificazione”, Padova 31 Marzo 2012.
103. 2011 “Paisea Dos 6”, intervento alla presentazione del numero monografico sull’Italia, Roma 18 Novembre 2011.
104. 2011 conferenza a Schio Design Festival, Schio 04 Novembre 2011.
105. 2011 intervento alla sessione plenaria del Convegno Nazionale “Paesaggio 150”, Reggio Calabria 06 Ottobre 2011.
106. 2011 “Il paesaggio della metropoli”, coordinamento della sessione nell’ambito del “Meeting delle nuove classi dirigenti del Nordest – edizione 2011”, Altavilla Vicentina (VI) 23 Settembre 2011.
107. 2011 “Che cosa significa web 2.0 e come la realtà sta cambiando”, intervento nell’ambito del Festival Blob 2.0, Treviso 08 Settembre 2011.
108. 2011 “Wilderness o della selvaggità”, conversazione con Vitaliano Trevisan e Franco Zagari, Schio (VI) 24 Luglio 2011.

109. 2011 conferenza al Workshop “Nordest: capannoni pop-up”, docente prof. Marco Navarra, Università IUAV, Venezia 04 Luglio 2011.
110. 2011 conferenza al Workshop “Coltivare una comunità”, workshop multidisciplinare di Cibicworkshop, Università IUAV, Venezia 13 Giugno 2011.
111. 2011 “La cultura come motore del Nordest”, relazione al convegno “Territorio, Cultura, Turismo”, Abano Terme (PD) 04 Giugno 2011.
112. 2011 “Rethinking happiness”, presentazione del libro con A.Cibic e F.Zagari, in Giardini in Terrazza, Auditorium Parco della Musica, Roma 20 Maggio 2011.
113. 2011 “Cambia la città. Con quali modelli?”, Cagliari 07 Maggio 2011.
114. 2011 “Cambia la città. Con quali modelli?”, intervento a “Festival delle Città Impresa 2011”, Schio (VI) 27 Aprile 2011.
115. 2010 “Paesaggio e comunità”, relazione al convegno “Spazio&Società”, Reggio Calabria 11 Novembre 2010.
116. 2010 “Festival che nasce, città che cambia. Come e perché un evento culturale assume il ruolo di attivatore urbano?”, intervento a Festival of Festivals 2010, Bologna 05 Novembre 2010.
117. 2010 “Un territorio migliore? Progetti, luoghi e innovazione nell’asolano pedemontano”, intervento a Provincia Italiana 2010, Possagno (TV) 12 Novembre 2010.
118. 2010 “Urban Center: laboratorio-officina della città”, intervento a Provincia Italiana 2010, Bassano del Grappa (VI) 28 Ottobre 2010.
119. 2010 “Federazione come mobilità. Quali reti e nodi per i flussi dello sviluppo”, con F. Albanese, E. Rullani e R. Chisso, intervento a Provincia Italiana 2010, Villanova di Camposampiero (PD) 26 Ottobre 2010.
120. 2010 “Urban Center: laboratorio-officina della città”, intervento a Provincia Italiana 2010, Bassano del Grappa (VI) 08 Ottobre 2010.
121. 2010 “Tristissimi giardini”, presentazione del libro, con Vitaliano Trevisan e Franco Zagari, Villanova di Camposampiero (PD) 07 Ottobre 2010.
122. 2010 “Frammenti di una vertigine”, intervento, Quinto Vicentino 16 Ottobre 2010
123. 2010 “Il Piave “as found”. Paesaggi dall’acqua, con Franco Zagari”, relazione al convegno internazionale “AS FOUND”, Copenaghen.
124. 2009 “Il festival riconquista i luoghi abbandonati dalla città. L’appropriazione di nuove venue da parte degli eventi culturali”, intervento a Festival of Festivals 2009, Bologna 05 Novembre 2009.
125. 2009 “Dal processo al progetto. Definizione dei limiti nella creatività contemporanea”, relazione al convegno “Il distretto culturale evoluto: esperienze a confronto”, Trieste 06 Ottobre 2009
126. 2009 “Il paesaggio del Piave, una risorsa straordinaria tra tradizione e sviluppo”, relazione al convegno “Reggio e i suoi paesaggi culturali”, Reggio Calabria 22 Aprile 2009.
127. 2009 “I paesaggi del contadino contemporaneo”, relazione al convegno “Storie di paesaggio rurale”, San Marco dei Cavoti (BN) 27 Marzo 2009.
128. 2008 “Contemporaneo tra Storia e Futuro”, relazione al convegno “Contemporaneo perché? Scambio e reti nelle nuove dinamiche di produzione e promozione culturale”, Trieste 17 Dicembre 2008.
129. 2008 “Sopralluogo – opere in agenda a Vittorio Veneto”, intervento alla presentazione del nuovo strumento di indagine su eventi e interventi in

città, Vittorio Veneto 31 Agosto 2008.

130. 2007 “Visitando – Nuovo Sistema di Visita della città di Vittorio Veneto”, relazione al convegno “Paesaggi d’acqua, Paesaggi verdi”, Rimini 06 Ottobre 2007.
131. 2006 “Il caso start-up di LAST-Laboratorio Master”, relazione al convegno “E-learning nell’Università di Trieste”, Trieste 01 Giugno 2006.
132. 2004 “Il nuovo Urban Center della città di Vittorio Veneto”, relazione al convegno sulle città sane, Bologna 22 Giugno 2004.

#### PROGETTI ACCADEMICI

1. 2009 Riorganizzazione dell’area di degenza del Complesso Ospedaliero di Cattinara. Con Prof. E. Valcovich, per Azienda Ospedaliera Universitaria Triestina.
2. 2007 correlazione della tesi di laurea “Vittorio Veneto città pluriassiale: il tessuto urbano e la nuova asse di sviluppo”, tesi di laurea presso IUAV di Venezia. Laureanda Silvia Piccin. Anno Accademico 2006/07.
3. 2005 correlazione della tesi di laurea “Proposta di Modello Agenda 21 finalizzato alla costituzione del Parco Urbano del Meschio a Vittorio Veneto. Dalla lettura critica dell’esistente all’elaborazione di un set di indicatori di sostenibilità”, tesi di laurea presso Università degli Studi di Padova, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria per l’Ambiente e il Territorio, Dipartimento di Ingegneria Idraulica, Marittima, Ambientale e Geotecnica. Relatore Prof. Attilio Adami, laureanda Chiara Gugel. Anno Accademico 2004/05.
4. 2004-2008 responsabile operativo di “LAST – Laboratorio Master della Facoltà di Ingegneria di Trieste.
5. 2004 Nuovo Blocco Operatorio dell’Ospedale Emekuku - Nigeria. Progetto sviluppato con Prof. Edino Valcovich.
6. 2003 responsabile operativo di “Corso di Perfezionamento in Edilizia Ospedaliera”, Università degli Studi di Trieste, per Laboratorio di Grandi Complessi Università di Trieste, AA 2002-2003.
7. 2003 responsabile operativo di “ADES – Archivio digitale edilizia sanitaria” (<http://ades.dicar.units.it/>), con Prof.E.Valcovich, per Laboratorio di Grandi Complessi Università di Trieste.
8. 2003 Concorso Internazionale di Idee per la “Realizzazione dell’area di ingresso, dei collegamenti interni e della sistemazione dell’area circostante il nuovo Ospedale di Udine”. Con Prof. Ing. Edino Valcovich (capogruppo), Prof. Ing. Piero Piva, Silvia Masetto, Manuel Fonda, Giulio Glavici.
9. 2002-2009 responsabile operativo di “NEXTRIESTE – meeting the Biennale di Architettura”, settembre-novembre 2002.
10. 2002-2009 collaboratore didattico del corso di “Architettura dei Grandi Complessi e delle Opere Infrastrutturali”, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Trieste.

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E GIURIE

1. 2020 membro della giuria nel Concorso di Idee “Il filo conduttore”, Città di Schio.
2. 2019 membro della giuria nel Concorso Internazionale di progettazione denominato “Intervento di restauro e valorizzazione della Reggia Ducale: Parco e Giardino segreto”, Città di Reggio Emilia.
3. 2019 invito alla giornata di audizione con il gruppo di lavoro in materia di

aggiornamento del “Decreto Interministeriale nr. 1444/68”, presso Ministero delle Infrastrutture, Roma 19 marzo 2019.

4. 2018 membro della giuria al Progetto “UN -Zip Plug in Infrastructure” del Master Building Engineering Architecture della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova, Padova, 7 marzo 2018.
5. 2015- 2016 Direttore Fondazione Francesco Fabbri.
6. 2015 consulente al Laboratorio di Co-Progettazione “ Progetto Pontili quadrante Corviale” del Laboratorio di Architettura e Progetto dell'Università La Spaienza di Roma.
7. 2015 membro della giuria internazionale del IX° Premio Arte Laguna di Venezia.
8. 2015 membro della commissione di valutazione al concorso di idee “Un marchio per il tuo territorio” indetto dall'IPA Diapason - Pedemontana del Grappa e Asolano.
9. 2014 membro della giuria Follie d'Autore al Festival del Verde e del Paesaggio di Roma.
10. dal 2014 membro Comitato Scientifico della Collana di Paesaggio Casa Editrice Libria.
11. 2011-2013 membro Comitato Scientifico dell'Osservatorio Sperimentale per il Paesaggio dell'Alta Marca Trevigiana.
12. 2011-2014 membro Comitato Scientifico di Fondazione Francesco Fabbri.
13. 2008-2014 membro Comitato Scientifico del Festival Città Impresa.

**PREMI**

1. 2019 Premio ArchMarathon Selection @made expo 2019.
2. 2017 Premio City Brand Landscape 2017, promosso da Triennale di Milano, CNA e Paysage.

**ALTRE NOTIZIE**

1. 2019 coordinamento dei talk tematici sulla città a “Festival Biblico – Polis”, edizione 2019, Vicenza, 25/26 maggio 2019.
2. 2017 invito alla Mostra Giarp 2017\_20 Porgetti in galleria, Padova, 17 Ottobre 2017
3. 2017 invito alla Biennale di Architettura di Pisa “The City and the Water” con il progetto del Nodo di valle del Comprensorio Sciistico Porta Vescovo Dolomiti Resort” di Aspro Studio, Pisa, 19 Novembre 2017
4. 2017 invito alla mostra “CONTRO CAMPO \ gli architetti italiani ci mettono la faccia”, a cura di Luca Molinari e Alessandro Benetti, presso Spazio FMG per l'Architettura – Milano.
5. 2014 coordinamento dei tutor al workshop “Architettura e Natura”, San Venanzo (TR) 16-20 Settembre 2014.
6. 2012 co-direzione con Franco Zagari del workshop di progettazione “Un modo diverso di pensare Potenza. Sotto il ponte, sopra il fiume. Spazioparco, spaziopiazza, spaziomuseo”, Potenza 2-3-4 Luglio 2012.
7. 2012 direzione del workshop di progettazione “A destinazione”, nell'ambito di Festival Città Impresa, Pieve di Soligo (TV) 30 Aprile-05 Maggio 2012.
8. 2011 direzione del workshop di progettazione “Capannone senza padrone”, nell'ambito di Festival Città Impresa, Pieve di Soligo (TV) 26-30 Aprile 2011.

9. 2010 co-direzione del workshop di progettazione “Lo-Fi Architecture. Architecture as curatorial practice”, nell’ambito di Festival Città Impresa, Vittorio Veneto (TV) 21-25 Aprile 2010.

Cognome e Nome	Firma	Data
<b>BERTORELLI CLAUDIO</b>		<b>24/10/2020</b>