

Curriculum scientifico e professionale

GAETANO CESCHIA

Architetto

Trieste 30-11-1970

Residente a Venezia

Si laurea con F. Venezia e B. Huet. Nel '98 fonda Ceschia & Mentil, nel '18 Calvi Ceschia Viganò a.a. con sedi a Milano e Sanremo. Dagli anni '90 svolge ricerca professionale sui temi della sostenibilità ambientale e sociale sia in architettura che nel design. Rx, per Murano due, è selezionata nel Design Index 2001. Riceve riconoscimenti di vario titolo nell'ambito di premi come il Marcello d'Olivio, Cosenza, Oderzo, Piranesi, Medaglia d'Oro Architettura Italiana, ArchiCote. Pubblica sulle maggiori riviste di architettura e design italiane. Oggi si occupa di interior design, architettura e progetti di riqualificazione urbana. A Sanremo, tra l'altro, sta seguendola la riqualificazione del Porto Vecchio, la trasformazione dell'Ex tribunale in alloggi protetti, gli Headquarters di Unogas, la ristrutturazione dell'Hotel Europa, la sede delle Tenute San Steva. Per FHM Italia sta progettando un centro di recupero per bambini in Sierra Leone. Ha svolto attività di docenza e tutoraggio a contratto per la Facoltà di Architettura di Trieste, IUAV, San Marino e per l'Accademia di Mendrisio.

ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA¹

- ° A.A. 2019-2020 IUAV, Docente presso il Master WELCOME DESIGN WORKSHOP 2019 – MICROSPAZI – (INS08 a DSS – 2018-2019)
- ° A.A. 2016-2017 Università degli studi di Firenze (I), Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 13/14 Dicembre 2016, IDENTITA' DELL'ARCHITETTURA ITALIANA, 14° Convegno, martedì 13 ore 15-19 Ceschia e Mentil a.a., Presiede Francesco Collotti.
- ° A.A. 2014-2015 Università di Trieste (I), Dipartimento di Ingegneria e Architettura, ITA SLO AUT, 12/11/2014 Conferenza nell'Ambito dell'International Meeting of Architecture.
- ° A.A. 2011-2012 Accademia di Architettura di Mendrisio (CH), Tutor per il Corso di Progettazione tenuto da Marianne Burkhalter (1° semestre) e Christian Sumi (2° semestre)
- ° A.A. 2010-2011 San Marino Design University (SM), Docente titolare nel San Marino Design Workshop Montegiardino, Design per il borgo antico, svoltosi tra il 13 e il 19 settembre 2010.
- ° A.A. 2009-2010 École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (F), critiche finali del corso di Progettazione di Odille Seyler ed Eric Lapierre
- ° A.A. 2009-2010 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (F), Conferenza per Master di Progettazione e Restauro tenuto da Philippe Prost
- ° A.A. 2007-2008 Università di Trieste, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Docente a contratto del Corso di Tecnica della rappresentazione 2 – Laboratorio di progettazione architettonica II (S.S.D. ICAR/17)
- ° A.A. 2006-2007 Università di Trieste, Facoltà di Architettura, Collaborazione alla didattica per il corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, 2° Anno, Laboratorio di Progettazione architettonica II, (S.S.D. ICAR/17)
- ° A.A. 2006-2007 Università di Trieste, Facoltà di Architettura, Tutor durante il Workshop organizzato con il Prof. Arch. G. Corbellini e l'arch.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA¹

B. Vuga (Slovenia) nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica II, Trieste 28-31 maggio

° A.A. 2005-2006 Università di Trieste, Facoltà di Architettura, Collaborazione alla didattica per il corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, 2° Anno, Laboratorio di Progettazione architettonica II.

° A.A. 2005-2006 Università di Trieste, Facoltà di Architettura, Tutor durante il Workshop organizzato con il Prof. Arch. G. Corbellini e l'arch. Hrvoje Njiric (Croazia) nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica II.

° A.A. 2000-2001 IUAV, Collaborazione alla didattica per il corso di Diploma in Disegno Industriale, modulo Scienza dei Materiali e Materiali e componenti per il disegno industriale.

2018

SOCIO FONDATORE DI CALVI CESCHIA VIGANO' ARCHITETTI ASSOCIATI
1998

SOCIO FONDATORE DI CESCHIA E MENTIL ARCHITETTI ASSOCIATI

Esposizioni Premi Convegni

2019

-Una residenza a servizio dell'albergo diffuso" realizzato a Timau (Paluzza) riceve il 6° "Premio Marcello D'Olivo". Nella ex Chiesa di San Francesco che dal 12 aprile fino al 5 maggio viene esposto il progetto nell'ambito della nona "Rassegna Biennale di Architettura" organizzata dall'Associazione "Architetti del Friuli Venezia Giulia – Arte&Architettura" (in collaborazione con la Federazione degli Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori del Friuli Venezia Giulia, Comune e Udine Musei e Gallerie del progetto.

2016

*-Il progetto di un'unità abitativa dell'Albergo diffuso di Paluzza è finalista alla Medaglia d'Oro della Triennale di Milano
-Il progetto di un'unità abitativa dell'Albergo diffuso di Paluzza è progetto selezionato nella Rassegna 2016 dell'Architettura dell'Arco Alpino*

2015

Premio ArchiCote, per la categoria Ville, Concorso per l'Architettura Contemporanea indetto dall'Ordine degli architetti della Costa Azzurra per l'abitazione di una famiglia a Roquebrune Cap-Martin (F)

2013

*- Premio Piranesi,
Obalne galerije, 24 novembre, Pirano Slovenja,*

2011

*- Premio nazionale di Architettura ANCE, IV edizione,
Roma, 24 maggio, via Guattani 16, Edificio residenziale a Trieste,
progetto selezionato.*

2010

- 8° edizione del premio di Architettura Marcello D'Olivo, esposizione dei progetti selezionati a Palazzo Rivoltella a Trieste. Trieste 19 luglio – 4 settembre, Castello di Gorizia dal 22 ottobre al 7 novembre,

- *LO – FI Architecture, dal 26 agosto all'8 ottobre, presso la fondazione Buzziol, palazzo Mangilli Valmarana di Venezia.*
- *Disegnare Foligno tra storia e utopia, dal Luglio al 29 agosto, CIAC (centro italiano arte contemporanea) Foligno*

2008

- *RIZOMA OVERGROUND/UNDERGROUND, biennale Giovani Architetti Italiani, Pontedera dal 23 maggio al 30 giugno 2008*

2007

- *Riprogettare l'ambiente, 23 novembre 12 dicembre 2007, Galleria d'Arte Moderna Treppo Carnico*
- *Piazze d'Europa, piazze per l'Europa. Square of Europe, Squares for Europe mostra di un percorso di ricerca e cooperazione culturale condotto con il sostegno della Comunità europea (Programma cultura 2000) tra il Dipartimento di Urbanistica dello IUAV, l'Università Politecnica di Barcelona, l'Università Jagellona di Cracovia, Università Aristotele di Salonicco*

2005

- *Festival dell'Architettura di Parma, sezione Nuovi Laici 19-25 settembre, chiesa di San Ludovico, Parma*
- *7° edizione del premio di Architettura Marcello D' Olivo, Esposizione dei progetti selezionati alla Chiesa di S. Antonio abate in piazza Patriarcato a Udine, 16- 30 dicembre.*
- *8° edizione Premio di Architettura Città di Oderzo, Esposizione dei progetti premiati, Palazzo Foscolo, Oderzo, Treviso*
- *Quattro progetti d'Architettura e d'Acqua, Città d'Acqua sezione della IX Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*

2004

- *Architettura in Friulano, i segni della tradizione rinnovata a cura dell'associazione Arte & Architettura di Udine, Tarcento (Ud), Palazzo Frangipane dal 16 al 26 aprile 2004; Codroipo (Ud), Ex Filanda dal 21 al 30 maggio 2004; Cividale del Friuli (Ud) Chiesa di S. Maria dei Battuti dal 11 al 27 aprile 2004; Oderzo (Tv) Palazzo Foscolo 11-27 giugno 2004*
- *Kare-Ga sedia in legno e fibra di carbonio in Caiazza Memorial Challenge 2004; International design competition, section by invitation*

2003

- *7° edizione Premio di Architettura Città di Oderzo, Esposizione dei progetti premiati, dal 21 novembre 2003 al primo febbraio 2004, Palazzo Foscolo, Oderzo, Treviso*
- *Premio di architettura Luigi Cosenza, Esposizione dei progetti premiati, Istituto Italiano per gli studi filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli dal 26 novembre 2003 al 31 dicembre 2003*

2002

- *Nuova Architettura di Pietra in Italia, fiera internazionale MARMOMAC di Verona dal 3 al 6 ottobre 2002*

2000

- *"Count Down Design" - scrivilo col design, Spazio Consolo dall' 11 al 16 Aprile 2000, Milano*

1998

- *UNTITLED, collettiva di giovani designers, nell'ambito delle manifestazioni esterne al salone internazionale del Mobile, Milano, dal 16 al 21 Aprile*
- *Mostra internazionale di design "Trieste contemporanea", terza edizione, a Trieste, Studio Tommaseo, dal 26 settembre al 31 ottobre 1998, in qualità di progettista selezionato tra i vincitori, con il progetto di un tappo dosatore universale in acciaio*
- *SHAPES, collettiva di designers emergenti, presso l'atelier dello stilista Antonio D'Amico nell'ambito delle manifestazioni esterne al salone internazionale del Mobile di Milano, Milano, dal 13 al 18 Aprile 1998*

1997

- *Simposio interregionale sull'architettura organica Esposizione del progetto di Tesi di laurea nell'ambito della mostra svoltasi a conclusione del Simposio interregionale sull'architettura organica, Lignano dal 21 al 29 giugno 1997*

PUBBLICAZIONI

2017

- *TURRIS BABEL, Rivista della Fondazione Architettura Alto Adige (ISSN 2281-3292) #105 — 03/2017, Pag. 38, Unità residenziale a servizio dell'Albergo diffuso di Paluzza.*

2015

- *2015 CASABELLA – NOVEMBRE N°855*
- *Unità residenziale al servizio dell'albergo diffuso di Paluzza, Udine*
- *PAG. 75, Ceschia e Mentil – Unità residenziale, Paluzza*
- *Marco Mulazzani*
- *Cote Magazin, Villa La Madone, Roquebrune Cap-Martin. Les lauréats du 3° concours d'Architecture Contemporaine.*

2012

- *La piazza nella città Europea, luoghi, paradigmi, buone pratiche di progettazione, a cura di Franco Mancuso, ed. Il Poligrafico*
- *2012, pag 118, 119, 183, isbn 978-88-7115-737-5*
- *Il giornale dell'architettura, A. 11, n. 107 (lug., 2012), p. 26*
- *La Biennale di Aldo Rossi: i 70 manifesti di Progetto Venezia e le lettere del direttore dell'edizione del 1985 / Gaetano Ceschia.*
- *Codice identificativo IT\ICCU\VEA\1179764*

2010

- *100 progetti di 100 architetti italiani under 40, Luca Maria Francesco Fabris, Luca Paschini in Costruire dicembre 2010, n° 331, pag 78.*
- *Elegia per un cimitero nel cuore della Carnia; Riqualficazione del cimitero storico di Timau Cleulis a Paluzza (udine), di Ceschia e Mentil*
- *Architetti Associati in Il giornale dell' Architettura di Luca Gibello, 2010*
- *Umberto Allemandi & C. Rubrica Il Magazine Dell' Architettura, pag 4, 5 , issn 1721546-0*
- *Progetto di recupero del cimitero storico di Timau-Cleulis, Paluzza (Ud) in 8° Rassegna Biennale di Architettura Premio Marcello D'Olivo a cura di Ramon Pascolat, 2010 Paolo Gaspari Editore Udine, pag 116, 117, isbn 88-7541-211-1*
- *Electrical landscape, a cura di Mario Lupano, LO – F:I Architecture As curatorial Practice, Marsilio, 2010, pag 151, isbn 978-88-317-0778-7*
- *Catalogo della mostra DISEGNARE FOLIGNO tra storia e utopia*

*grafiphic design by VIAINDUSTRIAE, CMF Foligno
Ceschia e Mentil architetti associati Venezia in RIZOMA
OVERGROUND/UNDERGROUND, biennale Giovani Architetti Italiani,
catalogo della mostra RIZOMA OVERGROUND/UNDERGROUND, pag 72,
73*

2009

-Un centro per la tradizione, in "Arketipo" 35, Luglio- Agosto 2009, pag. 34, isbn 0200891700359

2008

-Da elementi funzionali a nuovi luoghi nel paesaggio, progetto per sette cabine Secab nel territorio di Paluzza, in Architetti Regione, n°44, pag. 39, 40,41,42, 43

2007

*-Cronache da un presente accelerato, di Marco Ragonese in "d'Architettura", n° 34 dicembre 2007, pag 42, issn 1720-0342
-Piazza Unità a Trieste: nella città e nel mare di Elena Carlini in Architetti Regione n° 41 luglio 2007, trimestrale di informazione degli Architetti del Friuli Venezia Giulia, pag 41, 42, 43*

2006

*-Architetti Italiani: le nuove generazioni a cura di Marco Mulazzani, Electa 2006; abitazione e studio di un geologo a Paluzza (Udine)
-Un centro etnografico per il rilancio sociale dell'Alto Bût a Timau in Rassegna tecnica del Friuli Venezia Giulia di Fabrizio Cimenti, pag 13, 14, 15, 16, 17*

2005

*-Progetto di recupero del vecchio cimitero di Timau- Cleulis in L'arco nel cielo anno 9, numero 2 novembre 2005
-Ceschia e Mentil Architetti Associati: abitazione e studio per un geologo a cura di Gianluca Gelmini in D'Architettura n° 28 dicembre 2005, pag 86, issn 1720-0342
-Piazza dell' Unità d'Italia a Trieste in L'architettura di pietra, Antichi e nuovi magisteri costruttivi di Alfonso Acocella, Lucense Alinea editrice, pag 555, 555, 556, 557, 558, 559, isbn 88-8125-768-8
-Autorimessa e deposito per attrezzi a Timau, Abitazione e studio di un geologo a Paluzza in Catalogo 7° Rassegna Biennale di Architettura Premio Marcello D'Olivo 2005 a cura di Adalberto Burelli e Giovanni Vragnaz, pag 42, 43, 44, 45, isbn 88-7541-089-5
-Vuoti e pieni di Ugo Rosa in Arkitecton n°15, maggio 2005, pag74, 75, 76, 77, issn 1593-3784
-Superfici Cromatiche in dossier LighTech n°20, maggio 2005, pag12, 13, 14, 15, issn 1593-3784*

2004

*-Ceschia e Mentil Architetti Associati in D'Architettura n° 23 Aprile 2004, pag 143, 144, 145, issn 1720-0342
-Oltre l'architettura rurale di Marco Romanelli, autorimessa a Timau (Udine), in Abitare, n°437 Marzo 2004, pag 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137
-Cubostone in Area n°77 novembre dicembre 2004, di Alessandra Coppa, issn 0394-0055
-Abitazione e studio di un geologo a Paluzza, Udine, in Almanacco di -*

Casabella, Giovani architetti italiani 2003/2004 a cura di Marco Mulazzani, pag 26, 27, 28, 29, 30, 31

-Abitazione e studio di un geologo a Paluzza, Udine in Catalogo Premio Architettura Città di Oderzo VIII edizione 2004, edizione Il Poligrafico; pag 46, 47, 48, 49, 50, 51, isbn 88-7115-423-1

2003

-Autorimessa e deposito per attrezzi agricoli a Timau (Udine), in Almanacco di Casabella, Giovani architetti italiani 2002/2003 a cura di Marco Mulazzani, pag 48, 49, 50, 51, 52, 53

-Riqualficazione di piazza dell'Unità d'Italia a Trieste in Catalogo Premio Architettura Città di Oderzo VII edizione 2003, Edizione Il Poligrafico; pag 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, isbn 88-7115-379-0

-La luce italiana, design delle lampade 1945-2000 di Alberto Bassi, Electa 2003; RX pag 84- 222luci pag 231, isbn 88-425-8257-7

2002

-In ricordo di Bernard Huet, in Edilizia Popolare rivista trimestrale di architettura e urbanistica n°267-268 anno XLVII, pag 124-125-126

-Autorimessa e deposito a Paluzza in Giovani Architetti Europei, Premio europeo di architettura Luigi Cosenza, Clean Edizioni 2002, pag 70-71, isbn 88-8497-060-1

-Riqualficazione di Piazza Unità d'Italia a Trieste in Nuova architettura di pietra a cura di Vincenzo Pavan, gruppo editoriale Faenza Editrice, pag. 98-99-100.01-102-103, isbn 88-8138-064-1

-Piazza dell' Unità d'Italia in Piazze di Maria Teresa Feraboldi, edizioni White Star, pag 132, 133, 134, 135, isbn 9-788854-005525

-Abitare n°422 novembre 2002; La nuova luce 222 luci lampada di Elinca a cura di Mia Pizzi

2000

-Salone di Milano 2000 a cura di Marco Romanelli in Abitare n°397, luglio agosto 2000, pag164

-Otto progetti per il cuore di Trieste, a cura di Luciano Celli e Gigetta Tamaro, Stella Arti Grafiche, Trieste, pag 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61

1999

-Giovani designer italiano nella rubrica News in Domus n°817 luglio 1999

-Design per il cibo in rubrica concorsi, Ottagono n°131 aprile 1999, pag. 196,

-Tappo-dosatore con guarnizione interna adattabile a pressione pensato per il riciclaggio di bottiglie usate in Catalogo del Terzo Concorso internazionale di Design DESIGN PER IL CIBO a cura di Renata Amadi, pag 33

-Il salone dei prototipi a cura di Marco Romanelli in Abitare n°388 ottobre 1999; pag 147,

1998

-L'alfabetiere del Design a cura di Marco Romanelli in Abitare n°375 Luglio-Agosto 1998, pag 45,

-Gaetano Ceschia e Federico Mentil in SHAPES collettiva di designer emergenti, collettiva di designer emergenti a cura di Tiziana Materozzi