



• **Maria Argenti** - CURRICULUM BREVE

PROFILO

- Architetto, laureata a Roma Sapienza nel 1987 con il massimo dei voti, relatore Luisa Anversa.
 - Abilitata all'esercizio della professione di architetto nel novembre 1987 e iscritta all'Ordine degli Architetti PPC di Roma dal 1988 (n. 8441).
 - Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14) dal 2007
 - Direttore della rivista dell'Ateneo "Rassegna di Architettura e Urbanistica" (Classe A, ranking ANVUR).
 - È coordinatore del corso di Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica dal 2018.
- Dal 2010 svolge attività di ricerca presso il DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale) e precedentemente dal 1997 al 2010 presso il DAU (Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria) dell'Università di Roma Sapienza.

Attualmente è docente di "Progettazione architettonica e urbana" nel Corso di LM in Ingegneria Edile-Architettura presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza di Roma.

Afferisce al Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria (DICEA).

Nella propria attività di ricerca progettuale, pubblicistica, convegnistica e didattica si occupa con continuità della relazione fra componenti linguistiche e tecniche del progetto di architettura, del rapporto tra progetto e patrimonio, del ruolo dell'architettura contemporanea nella città storica con particolare riguardo alla città di Roma, a progetti innovativi e sperimentali, nonché alla rigenerazione architettonica di edifici industriali dismessi.

CURSUS ACCADEMICO

- Dopo la laurea in Architettura ha svolto esperienze di tutor didattico in corsi di Progettazione e Composizione architettonica alla Sapienza e a Roma 3.
- Successivamente, nel 1997, è entrata in ruolo come Ricercatore Universitario di Composizione Architettonica e Urbana nella Facoltà di Ingegneria della Sapienza dove ha svolto con continuità attività didattica nei corsi progettuali dell'allora neonato Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
- Perfezionamento in "Teorie dell'Architettura", Facoltà di Architettura - Università di Roma "Sapienza" (1989-90).
- "CEAA": Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture "Theories et projets d'architecture", "Ecole d'architecture Paris-Villemin", Parigi (1990-91).
- Perfezionamento in "Progettazione Architettonica" Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città - Università di Roma "Sapienza" (1991-92).
- PhD in Progettazione Architettonica, conseguito presso l'Università degli Studi di Genova, dal 1995.
- Ricercatore universitario in Composizione Architettonica 1997-2005.
- Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana 2005-2007.
- Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14) dal 2007 (Decreto di nomina 386/07 del 28/02/2007 - chiamata dalla facoltà di INGEGNERIA della Sapienza, Università di ROMA).

Arch. Maria Argenti, Full Professor in Architectural and Urban Design
Coordinator of the PhD Program in Engineering for Architecture and Urbanism
Editor in chief of «Rassegna di Architettura e Urbanistica».
email: maria.argenti@uniroma1.it
Faculty of Civil and Industrial Engineering, Sapienza University, Rome
DICEA – Department of Civil, Constructional and Environmental Engineering
Via Eudossiana 18, 00184 – Rome, Italy
T (+39) 06 44585089 F (+39) 06 44585091



ATTIVITÀ EDITORIALE DI SETTORE

- Direttore della rivista "Rassegna di Architettura e Urbanistica" dal 2011 (dal 2009 Membro del Consiglio Scientifico e dal 2002 Redattore della stessa rivista).
- Redattore di "Area - Rivista Internazionale di Architettura" dal 1996.
- Redattore di "Materia" - Rivista di Architettura e di Design" dal 2000 al 2012.
- Caporedattore di "Linee" – Periodico del Dipartimento DAU- dal 2005 al 2011.
- È parte dei Consigli Scientifici di alcune collane editoriali di settore ed è stata responsabile della collana: "Itinerari romani del Novecento" per l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- Ha collaborato alle pagine culturali dei quotidiani "Il secolo XIX" e "Il Messaggero" per il settore architettura.
- È referee di riviste e di Collane Editoriali di architettura.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- **Corsi di Laurea.** Negli anni passati ha insegnato "Architettura e Composizione Architettonica" 1 e 2 e attualmente tiene il corso tdi "Progettazione architettonica e urbana" tutti con laboratorio progettuale nel CdL Magistrale a ciclo unico LM 4S in Ingegneria Edile-Architettura U.E. alla Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma.

- **Relatore tesi di Laurea.** È stata, negli anni, relatore di oltre 200 tesi di Laurea specialistica quinquennale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura alla Facoltà di Ingegneria (tutte in Progettazione Architettonica).

Tra queste un'ampia parte è relativa al contesto romano, ai temi della rigenerazione architettonica di edifici industriali dismessi, a progetti innovativi e sperimentali.

- **Corsi di Dottorato di Ricerca.** Dal 2000 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, attivato presso il DICEA nella Facoltà di Ingegneria di Roma Sapienza. Dal 2018, in qualità di coordinatore, ha attivato una collana editoriale per pubblicare le migliori.

Nell'ambito del Dottorato svolge **cicli di lezioni** su argomenti propri della ricerca.

RIUSO DEL PATRIMONIO DISMESSO O IN ABBANDONO

1. Roma: la rigenerazione architettonica, le occasioni mancate e la sperimentazione assente.
2. Opifici dismessi e rigenerazione architettonica. Trasformare per vivere, abitare, condividere
3. Costruire nel costruito. Sistemi plug-in per il patrimonio industriale dismesso (Argenti, Pecorilli)

CITTÀ FORMALE E CITTÀ REALE.

1. Learning from Africa. Modelli insediativi e costruttivi per l'architettura della cooperazione (Argenti, Menghini)

2. Strategie insediative e modelli abitativi per situazioni di povertà e di emergenza (Argenti, Percoco)

ARCHITETTURE E STRATEGIE A SAN PAOLO, BRASILE (Argenti, Sarno)

1. L'avanguardia sudamericana
2. Architetture per "la città per tutti". João Batista Vilanova Artigas e Paulo Mendes da Rocha
3. La dimensione collettiva nell'opera di Lina Bo Bardi



• **Relatore di tesi di Dottorato**

- *Raccontare, Riconoscere, Riqualificare. Nuovi modi di abitare il patrimonio industriale dismesso nel territorio pontino* (PhD Sabrina Pecorilli- XXXII ciclo)
- *Riabi(li)tare una fabbrica. Strategie di riconversione del patrimonio industriale per nuovi modelli di vivere partecipativo* (PhD Emilia Rosmini XXX ciclo)
- *Densità e Misura nell'edilizia residenziale sociale. Il caso di Roma: eredità e prospettive* (Germana Angelini XXVI ciclo)
- *L'architettura della Scuola di San Paolo in Brasile, necessidade e desejo* (Francesca Sarno XXV ciclo)
- *Abitare l'utopia. Strategie e modelli innovativi per l'abitare collettivo* (Matilde Plastina XXIV ciclo)
- *Innesti e residenze. Abitare i vuoti urbani* (arch. Matteo Baglioni XXIV ciclo)
- *Emergenze abitative: strutture materiali e forme per alloggi leggeri* (Giulia Santarelli XXIV ciclo)
- *Forme e tipologie abitative innovative per situazioni di povertà e di emergenza* (Maura Percoco)
- *Indagine sul concetto di involucro architettonico attraverso lo studio comparato del brise-soleil da Le Corbusier alla contemporaneità* (Fabio Cutroni XVI ciclo)
- *Intersezioni tra dibattito architettonico e professionismo colto a Roma negli anni cinquanta: Ugo Luccichenti, interprete ironico di un'epoca* (Rosa De Rose XV ciclo)
- *Architettura e Archeologia* (Andrea Marchi XIV ciclo)

ATTIVITÀ DI RICERCA

Svolge attività di ricerca con particolare riferimento alla connessione fra le componenti linguistiche e tecniche del progetto di architettura, al rapporto tra progetto e patrimonio e al ruolo dell'architettura contemporanea nella città storica.

Ha svolto ricerche sui temi relativi alla progettazione architettonica, in particolare sul recupero e la rigenerazione del patrimonio archeologico-industriale; sulle diverse forme di abitare condiviso e sul rapporto tra città storica e modalità di intervento.

Ha studiato e scritto vari saggi su sulla città informale, il disagio abitativo nelle metropoli e sulla rigenerazione (slum upgrading) in favelas brasiliane di São Paulo e di Florianopolis; sulle costruzioni per l'emergenza.

Altri campi di ricerca riguardano le sperimentazioni dell'architettura contemporanea, in particolare l'architettura brasiliana. È inoltre autore di numerosi saggi critici su protagonisti dell'architettura italiana moderna e contemporanea come Giuseppe Nicolosi, Ernesto Nathan Rogers, Adalberto Libera, Franco Albini, Lina Bo Bardi, Alessandro Anselmi.

Ha fatto parte e ha assunto responsabilità del coordinamento scientifica di numerosi programmi di ricerca.

Ha preso parte e/o organizzato, convegni, conferenze, tavole rotonde, dibattiti, giornate di studio sui temi della ricerca e del progetto di architettura.

Si segnala la promozione e l'organizzazione – insieme alla Facoltà di Architettura dell'Università di San Paolo (FAU USP) – del *Convegno internazionale Bruno Zevi e América Latina*, 27 | 28 settembre 2018, São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

L'evento è stato supportato da: Sapienza Università di Roma (Bando mobilità 2017), Fondazione Bruno Zevi, Istituto Italiano di Cultura di San Paolo (MAECI), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).



PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

È autore di oltre 180 testi tra monografie, articoli su riviste, saggi su libri, comunicazioni a convegni nazionali e internazionali e curatele. Molti di questi testi sono stati selezionati attraverso procedura "double blind peer review". [Elenco allegato]

ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO UNIVERSITARIO

- È membro della Commissione Programmazione Organico Personale Docente.
- È membro della Commissione Didattica del Corso di LM Ingegneria Edile-architettura della Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma.

Dal 2015, anno della sottoscrizione di accordi di collaborazione scientifica con la Facoltà di Architettura della USP di San Paolo, svolge attività di ricerca congiunta sui temi del progetto per la città esistente con i colleghi Brasiliani.

In campo internazionale ha frequenti rapporti di scambio anche con l'università ETSAM di Madrid.

- È promotore e responsabile scientifico di accordi internazionali
 - collaborazioni culturali e scientifiche con l'Universidade de São Paulo (USP) attraverso la stipula di diversi accordi internazionali.
 - **Accordo Aggiuntivo per la mobilità studentesca extra UE** (Student Exchange Agreement), stipulato tra la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e la **Escola Politécnica dell'Universidade de São Paulo**. Attivo dal 2014.
Responsabile EP USP: prof. Fernando Josepetti Fonseca
Responsabile Sapienza: prof. Maria Argenti
 - **Protocollo Esecutivo di Accordo Quadro** tra il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e la **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU)**, Universidade de São Paulo (dal 2015).
Responsabile scientifico FAU USP: prof. B. M. Kühl.
Responsabile scientifico Sapienza: prof. Maria Argenti
 - **Protocollo Esecutivo di Accordo Quadro** tra il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e l'**Istituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU) di São Carlos**, Universidade de São Paulo USP (dal 2015).
Responsabile scientifico IAU USP: prof. R. L. S. Anelli.
Responsabile scientifico Sapienza: prof. Maria Argenti
 - **Protocollo Esecutivo di Accordo Quadro** tra il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e il **Departamento de Engenharia de Construção Civil (PCC) della Escola Politécnica** Universidade de Sao Paulo (dal 2015).
Responsabile scientifico PCC EP-USP: prof. A. K. Abiko.
Responsabile scientifico Sapienza: prof. Maria Argenti

Promotore di accordo Erasmus con la **ETSAM** (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid) della **UPM** (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID) **ESPAÑA**.

Responsabile scientifico ETSAM: prof. Sergio Martín Blas.

Responsabile scientifico Sapienza: prof. Maria Argenti



GIURIE E COMMISSIONI DI CONCORSI PUBBLICI

- **Ministero dell'Università e della Ricerca**

Commissione nazionale per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 08/D1-PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2018-2020 (D.R.0002911.29-10-2018)

- **Comune di Roma**

- Ha fatto parte della giuria per la prima e la seconda fase di concorsi progettuali indetti dal Comune di Roma: Concorso Internazionale di architettura "Rimesse in Gioco I Depositi di Idee", per la riqualificazione e la trasformazione di due depositi ATAC nel VI e nel XVII Municipio.

Concorsi:

- Rimessa Porta Maggiore in via del Pigneto con una superficie di intervento pari a 22.600 mq circa

- Rimessa Vittoria in Piazza Bainsizza con una superficie di intervento pari a 15.000 mq circa.

Bandi del Comune di Roma, Dipartimento VI - Politiche della programmazione e pianificazione del territorio – Roma Capitale.

Giuria prima fase maggio 2007

Giuria seconda fase novembre 2007.

- **Senato della Repubblica**

Commissario a "Concorso a 4 posti di Segretario parlamentare di prima fascia con mansioni di Geometra", 2005.

- **Ordine degli Architetti PPC, Roma**

Commissario in giuria di MoNitOr-P, selezione progetti di architetti romani per l'anno 2004-2005.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Ha esperienza professionale nell'ambito della progettazione architettonica, delle costruzioni edilizie, di ristrutturazioni trasformazione, recupero e adeguamento delle costruzioni esistenti, .

In particolare sino al 1997 -anno in cui è entrata di ruolo all'Università - optando per il tempo pieno - ha svolto diversi incarichi professionali. Successivamente la sua attività professionale si è sviluppata - accanto all'attività di ricerca e nei limiti consentiti dall'opzione per il tempo pieno - prevalentemente attraverso la partecipazione a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali sui temi della progettazione dei luoghi e spazi pubblici, e attraverso la progettazione di interventi residenziali nelle nuove espansioni periferiche, di complessi produttivi e industriali, di recupero e trasformazione di edifici esistenti.

Fra questi meritano di essere citati

- Progetto architettonico ed esecutivo del Nuovo Centro di Gestione e controllo Satellite SICRAL 2 di Vigna di Valle, 2005, REALIZZATO (con Ing. Rondinella).



- Progetto per la nuova sede della Facoltà di Ingegneria, Settore Industriale e dell'Informazione nell'area ex-Snia Viscosa. Recupero degli edifici esistenti, 2007 (in gruppo con Ing. Rebecchini-responsabile)
- Progetto del recupero dei Padiglioni del Centro Studi ed Esperienze interni all'aeroporto A. Barbieri di Guidonia, ai fini della loro trasformazione in complesso universitario destinato ad accogliere il "Polo Aerospaziale" della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "Sapienza", 2004 (in gruppo con Ing. Rebecchini, ing. Di Stefano).
- Studio Impatto ambientale metropolitana leggera in Via Flaminia, Roma, (con Luisa Anversa).
- Recupero e trasformazione di un ex edificio industriale a Pioltello, Milano (incarico privato).
- Numerose ristrutturazioni in edifici esistenti anche a carattere storico, REALIZZATI.

Attività progettuale: concorsi

- Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione architettonica nazionali e internazionali ottenendo riconoscimenti. I progetti sono stati pubblicati su riviste specializzate, esposti a mostre di architettura e presentati a giornate di studio.
- Tra i diversi progetti di architettura elaborati in occasione di concorsi di architettura nazionali ed internazionali, si menzionano in particolare i riconoscimenti:
- Ristrutturazione Centro Storico e riprogettazione di edifici comunali a Moliterno (Potenza) - *MENZIONE CON RIMBORSO SPESE*.
 - Sistemazione degli spazi e percorsi pedonali pubblici della piazza e del centro storico di Vigevano (Pavia) – 3° *PREMIO*.
 - Quale periferia per Roma Capitale? Concorso indetto dall'ACER - 2° *PREMIO*.
 - Nuovo complesso parrocchiale ad Acilia, Vicariato di Roma , Concorso Internazionale per Nuovi Centri Parrocchiali nella periferia romana – *MENZIONE FUORI CONCORSO*.
 - Progetto per la riqualificazione di Piazza Martiri della libertà, Poggio Mirteto (Ri) – 1° *CLASSIFICATO EX-AEQUO*.
 - Un progetto per lo spazio pubblico. Riqualificazione di Corso Garibaldi e via Roma a Castrovillari (Cosenza) - 3° *PREMIO*.
 - Progetto preliminare per la ristrutturazione dell'edificio ex-mattatoio sito nella Valle di Faul a Viterbo – 4° *CLASSIFICATO*

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

ARGENTI M., *Editoriale. Lisbona, il risveglio negli anni della crisi*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 159, p. 5, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre 2019. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Il tempo costruisce*,
in *CITTÀ IMMAGINATE. Riuso e nuove forme dell'abitare* a cura di Marco Gissara, Maura Percoco, Emilia Rosmini, pp. 53-59
Manifestolibri, Roma, 2019. ISBN 978-88-7285-902-5

ARGENTI M., ROSMINI E., *Il futuro tradito. Il caso della Pantanella a Roma*,
in *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, a cura di Gentucca Canella e Paolo Mellano, pp. 20-27,
FrancoAngeli, Milano, 2019. ISBN: 9788891782090

ARGENTI M., *How Many Roads*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 158, pp. 5-6, Quodlibet, Roma, maggio-agosto 2019. ISSN 0392-8608



ARGENTI M., SANSICA M., ZUCCA C., *Un locus amoenus nella metropoli paulistana*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 158, pp. 97-105, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2018**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Architetture per le università*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 156, pp. 5-6, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2018**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Connettere e interagire. Lo spazio per l'insegnamento nella visione di Steven Holl*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 156, pp. 68-76, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2018**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., SARNO F., *Lina Bo Bardi. Teatro e impegno civile*,
in *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*. Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, a cura di M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines, Thiasos Monografie 11. IV. *L'immagine della città dal '900 ad oggi*. «Rivista di Archeologia e Architettura Antica», Edizioni Quasar Roma **2018**, pp. 249-262. ISBN 978-88-7140-907-8. [ISSN 2279-7297]

ARGENTI M., TOPPETTI F. (a cura di), *Dalla 16. Biennale di Architettura*,
numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 155, Quodlibet, Macerata, maggio-agosto **2018**, pp. 1-128. ISSN 0392-8608.

ARGENTI M., *Connecting the Dots*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 155, pp. 5-6, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2018**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Vatican Chapels. Al posto di un padiglione*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 155, pp. 21-30, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2018**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., PECORILLI S., PERCOCO M., *Designing Between Land and Water. Memory and Future of the Agro Pontino*,
in L. Pedata, E. Porfido, L. Rossi (a cura di), *[CO]HABITATION TACTICS*, Imagining future spaces in architecture, city and landscape, Conference Proceedings, pp. 253-261, Polis Press, Tirana **2018**. ISBN 9789928445964.

ARGENTI M., PECORILLI S., PERCOCO M., *Agro Pontino e industria, abbandono e nuova vita. Le mutazioni di un territorio*,
in Fabio Minutoli (a cura di), *ReUSO 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Gangemi Editore, **2018**, pp. 1083 – 1092. ISBN 9788849236590.

ARGENTI M., PERCOCO M., *L'emergenza diventa quartiere. Abitare in condizioni minime*,
in J. M. Montaner et al. (editores), *III Congreso internacional de Vivienda Colectiva Sostenible*, Guadalajara, Ed. Tecnológico de Monterrey, Mexico, **2018**, pp. 300-305. Sezione del congresso: *Projects typologies, Rehabilitation of neighborhoods*, ISBN 978-84-09-0108-37.

SARNO F., BONOMO C., PIACENTI F., ARGENTI M., *Agopuntura comunitaria. Una strategia abitativa per la favela di Vila Nova Esperança, Brasile*,
in J. M. Montaner et al. (editores), *III Congreso internacional de Vivienda Colectiva Sostenible*, Guadalajara, Ed. Tecnológico de Monterrey, Mexico, **2018**, pp. 476-481. ISBN 978-84-09-0108-37.

ARGENTI M., *Sierra Leone. Riflessioni sul campo per un'architettura dello sviluppo Sierra Leone. Reporting from the Field for a Development Architecture*,
in M. Maniirasso (a cura di), *Regenerating Kibera. Infiltrazioni di urbano nello slum di Nairobi | Urban infiltrations in the slum of Nairobi*, LetteraVentidue Edizioni Srl, Siracusa **2018**, pp. 42-49. ISBN 978-88-6242-289-5

ROSMINI E., ARGENTI M., *Pantarei, Pantanella!*
in Caudo G., Hetman J., Metta A. (a cura di), *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, Roma Tre-press, Roma **2017**, pp. 154-155. ISBN 978-88-94885-49-1.

ARGENTI M., SARNO F., *Oltre la tradizione. Il Teat(r)o Oficina di Lina Bo Bardi e Edson Elito*,
in *Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, a cura di M. G. Turco,



Quasar Edizioni, Roma **2017**, pp. 165-172. ISBN 978-88-7140-720-3

ARGENTI M., PERCOCO M., *Temporaneamente abitare*,
in A. Boschi, L. Lanini, *L'architettura della villa moderna. Volume secondo. Gli anni delle utopie realizzate 1941-1980*, pp. 59-68,
Quodlibet, Macerata **2017** ISBN: 978-88-229-0116-3

PECORILLI S., SANTARELLI G., ARGENTI M., *L'architettura degli spazi ritrovati. La ex Ceme di Latina*.
in M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, R. García Quesada (a cura di), *Sobre una Arquitectura Hecha de Tiempo.*, Vol. 3, pp.
343-349, Editorial Universidad de Granada, Granada **2017**. ISBN: Del conjunto de libros con ISBN: 978-84-338-6131-3

ARGENTI M., *Conversazione con Vittorio De Feo*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 152, pp. 10-13, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2017**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Architettura e archeologia*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 151, p. 5-6, Quodlibet, Roma, gennaio-aprile **2017**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Il dettaglio povero di Lina Bo Bardi, il grande concentrato nel piccolo*,
in A. Criconia (a cura di) *Lina Bo Bardi. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Franco Angeli, Milano **2017**, pp. 134-143. ISBN 978-88-917-4101-1.

ARGENTI M., *L'orizzonte del paesaggio contemporaneo* in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 150, p. 5, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2016**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., (Sapienza), CAUDO G. (Roma Tre, coordinatore), CERVINI G. (Sapienza), COSCI (LUMSA), DE LEO D. (Sapienza), DI PIETRO C. (LUMSA), FRANCIOSINI L. (Roma Tre), HETMAN J. (Roma Tre), LONGOBARDI G., (Roma Tre), ROSMINI E. (Sapienza), *Abitare la città*,
in «Dialoghi sulla sostenibilità Roma 2016», Gli Atenei del Lazio in occasione del Giubileo Straordinario 2015-2016, CRUL – Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Lazio, RomaTre-Press, Roma **2016**, pp. 47-50. ISBN 978-88-9752-471-7.

ARGENTI M., ROSMINI E., *Ri-abitare insieme*,
in «Dialoghi sulla sostenibilità Roma 2016», Gli Atenei del Lazio in occasione del Giubileo Straordinario 2015-2016, CRUL – Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Lazio, RomaTre-Press, Roma **2016**, pp. 215-216. ISBN 978-88-9752-471-7.

ARGENTI, CUTRONI, PERCOCO, SANTARELLI, *Un Campus Universitario "diffuso" / A «Scattered» University Campus*,
in R. Del Nord, A. F.L. Baratta, C. Piferi (a cura di) *Residenze e servizi per studenti universitari / Residences and Services for University Students*, Tesis, Firenze **2016**, pp. 151-162. ISBN 978-88-941518-2-4

ARGENTI M., PERCOCO M., ROSMINI E., *Le Hall delle residenze universitarie, aperte, condivise, interattive / Student Residence Hall...Open...Sharing and Interacting*, in R. Del Nord, A. F.L. Baratta, C. Piferi (a cura di) *Residenze e servizi per studenti universitari / Residences and Services for University Students*, Tesis, Firenze **2016**, pp. 249-260. ISBN 978-88-941518-2-4

ROSMINI E., ARGENTI M., *Cinquant'anni di Westbeth Artist Community. Riuso, patrimonio e vita partecipativa*,
in S. Parrinello e D. Besana (a cura di) «ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica», pp 1148-1156, Edifir Edizioni Firenze, **2016**. ISBN 978- 88-7970-8016-6

ARGENTI M., *Editoriale. Inventiva e pertinenza*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 149, p. 5-6, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2016**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *A portata di mano. Solano Benítez, intervista di Maria Argenti*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 149, p. 12-19, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2016**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., PERCOCO M., *Facing Emergencies: Design Strategies*,



in MSc. Enea Mustafaraj, MSc. Jiulinda Keçi, Assoc. Prof. Dr. Miriam Ndini (a cura di), «BCCCE 2016» 3rd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, vol. 7; Epoka University Press, **Tirana, 2016**, pp. 610-619 ISBN 9789928135193.

ARGENTI M., *Editoriale. La Scuola italiana di ingegneria*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 148, p. 5, Quodlibet, Roma, gennaio-aprile **2016**. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *A Stone Sky*,
Editoriale in *Underworld*, «Area», n. 145, marzo/aprile **2016**, p. 2-3. ISSN 0394-0055

ROSMINI E., ARGENTI M., PERCOCO M., *Imparando dalle occupazioni informali. Progetti pilota di autocostruzione e autorecupero a fini residenziali a Roma*, Atti del II Congresso Internazionale de *Vivienda Colectiva Sostenible*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de la Universidade de São Paulo (FAUUSP), San Paolo (Brasile) 2016, pp. 710-717. ISBN 85-8089-083-9.

FRANCESCA S, ALEX KENYA <A, ARGENTI M., *Processi nebulosi per problematiche reali. L'inclusione socio-spaziale nel Progetto Paraisópolis. / Avaliação pós-ocupação e Logica Fuzzy come metodologia di analisi nei Programmi di urbanizzazione di favelas*.
Seção do congresso: Habitação e Inclusão Social. Atti del II Congresso Internacional de *Vivienda Colectiva Sostenible*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de la Universidade de São Paulo (FAUUSP), San Paolo (Brasile) 18-20 Aprile **2016**, pp. 498-505. ISBN 85-8089-083-9.

ROSMINI E., ARGENTI M., PERCOCO M.,
Occupare, trasformare, abitare. Studentati romani e casi studio europei/ SQUAT, TRANSFORM, INHABIT. Student Housing in Rome and international best cases, in «BDC. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali dell'Università degli Studi di Napoli», Vol. 15, numero 2/**2015**, pp. 505- 521. BDC, print ISSN 1121-2918, electronic ISSN:2284-4732

ARGENTI M., TOPPETTI F. (a cura di), *Architetture iberiche*, e
numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 147, pp. 1-128. Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2015**. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Editoriale. Architetture iberiche*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 147, p. 5-6, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2015** ISSN 0392-8608.

ARGENTI M., *La luce «catturata» da Campo Baeza a Zamora*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 147, p. 51-56, Quodlibet, Roma, settembre-dicembre **2015** ISSN 0392-8608

ARGENTI M., SARNO F., ABIKO A.K., *São Paulo work in progress. Appropriazione/Condivisione/Riconfigurazione in tre realtà informali pauliste. Limiti e potenzialità del progetto di architettura*,
Atti delle Giornate Internazionali di Studio. 3° Edizione "Abitare il Futuro", *International Conference Proceedings, 3rd Edition of "Inhabiting the Future"* Abitare insieme/Living Together Napoli 1-2 Ottobre 2015. Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II Clean Edizioni, Napoli **2015**, pp. 463-473 ISBN 978-88-84-97-544-7

ROSMINI E., PERCOCO M., ARGENTI M., *Imparando dalle occupazioni studentesche a Roma. Nuovi modelli sperimentali di studentati a servizio della città contemporanea*.
Atti delle Giornate Internazionali di Studio. 3° Edizione "Abitare il Futuro" *International Conference Proceedings, 3rd Edition of "Inhabiting the Future"* Abitare insieme/Living Together. Napoli 1-2 Ottobre 2015. Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II. Clean Edizioni, Napoli **2015**, pp. 474-484 ISBN 978-88-84-97-544-7

ARGENTI M., *Alessandro Anselmi*
in Margherita Guccione (a cura di), *MAXXI ARCHITETTURA. Catalogo delle collezioni*. Editore Quodlibet, Macerata, ottobre **2015**. p. 20. ISBN 978-88-74-62-779-0

ARGENTI M., ROSMINI E., *Ibridazione architettonica. La colonizzazione come nuova strategia di riabi(l)itare all'interno della città dismessa/ Architectural hybridization. The colonization as a new strategy to inhabit within the abandoned urban areas*
REUSO 2015. VALENCIA III Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio



Arquitectónico y Paisajístico I VALENCIA 2015. Editorial Universitat Politècnica de València, **2015**; pp. 79-86 ISBN: 978-84-9048-386-2

PERCOCO M., ARGENTI M., *Rigenerazione urbana + integrazione sociale. Casi studio a Roma | Urban regeneration + social integration. Rome as a case study*, REUSO 2015. VALENCIA. III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico I VALENCIA 2015. Editorial Universitat Politècnica de València, **2015**; pp. 205-213. ISBN: 978-84-9048-386-2

ARGENTI M., *Editoriale, Cinquant'anni di Rassegna*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 146, p. 5, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2015** ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Rassegna: percorsi recenti 2005-2015*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 146, p. 21-30, Quodlibet, Roma, maggio-agosto **2015** ISSN 0392-8608

ARGENTI M., PERCOCO M., *Urban Regeneration + Social Integration. Rome as a Case Study*
Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: *Spatial, Design, Landscape & Socio-economic dimensions*; Prof. Aspa Gospodini (Editor) Porto Heli, Greece, June 22-26, 2015 Grafima Publ., Thessaloniki, **Greece 2015**. ISBN 978-960-6865-88-6

ARGENTI M., *São Paulo: the metropolis's skyline*
in «Burrasca», n. 01, ottobre **2014**, pag. 10-13. ISBN: 9788894046601

ARGENTI M., SARNO F. (a cura di), *La Scuola di São Paulo in Brasile. Concezione strutturale e ideazione architettonica*, numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 142/143, Ed Kappa, Roma, Gennaio-Agosto **2014**, pp. 1-240. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *La linea del cielo e la linea di terra nell'architettura paulista*
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n. 142/143, pp. 53-72, Gennaio-Agosto **2014**
ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., PERCOCO M., *La casa 'momentanea' tra emergenza e visionarietà*
in Manuel Gausa e Mosé Ricci (a cura di) «*Rebel Matters Radical Patterns*», Genova 21-22 marzo 2013; Ebook, Realizzazione editoriale De Ferrari Comunicazione SRL, Genova **2014**, pp. 315-321.
ISBN: 978-88-97752-36-3

ARGENTI M., *Siviglia: Fabrica de Paz*
in Manuel Gausa e Mosé Ricci (a cura di) «*Rebel Matters Radical Patterns*», Genova 21-22 marzo 2013; Ebook, Realizzazione editoriale De Ferrari Comunicazione SRL, Genova **2014**, pp. 487-491.
ISBN: 978-88-97752-36-3

ARGENTI M., *A proposito di Sandro Anselmi*,
in Rosetta Angelini, Eride Caramia, Carla Molinari (a cura di), *Alessandro Anselmi Frammenti di Futuro*. Roma, Lulu Editore **2014**
pp. 20-23.
ISBN: 9781291653717 (Seconda edizione, giugno 2015, pp. 30-33).

ARGENTI M., *Editoriale. Visioni dalla Coda della Cometa*,
in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 141, pp. 5-6, Ed Kappa, Roma, settembre/dicembre **2013**.
ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Insegnare l'Architettura*,
in Elisabetta Collenza, Bruna Dominici, Luca Porqueddu (a cura di), *Sulla didattica della Composizione Architettonica*, Edizioni Kappa, 2013, pp. 40-59.
ISBN 9788865142035



ARGENTI M., *L'insegnamento di Marcello Rebecchini*,

in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 140, Ed Kappa, Roma, maggio/agosto 2013, pp. 19-25.
ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Monoliticità*,

in: A. Terranova, TOPPETTI F. *Teorie, figure, architetti del Modernocontemporaneo*, Gangemi 2012, pp. 96-104.
ISBN 978-88-89400-2205-0

ARGENTI M., *Progetti e Architetture di Giuseppe Nicolosi*,

in Virginia Rossini (a cura di), *Giuseppe Nicolosi (1901 -1981)*, Prospettive Edizioni 2012, pp. 12-15.
ISBN: 978-88-89400-87-6

ARGENTI M., Maria Argenti,

Editoriale, Ingegneria oggi

in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 137/138, maggio/dicembre 2012,
Ed Kappa, Roma, pp. 5-7.
ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *GIUSEPPE NICOLOSI 1901-2011. Incontro per i centodieci anni dalla nascita*

«L'industria delle costruzioni», n. 424, marzo-aprile 2012, Edilstampa s.r.l. Roma, pp. 102-103.
ISSN 0579-4900

ARGENTI M., CUTRONI F., PERCOCO M. (a cura di), *Studi sull'architettura italiana del Novecento*

numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 134/135 maggio/dicembre 2011, Ed Kappa, Roma pp. 1-176
ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Editoriale*

in *Studi sull'architettura italiana del Novecento*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 134/135, Ed Kappa, Roma, maggio/dicembre 2011, pp. 5-6. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Montare/smontare/abitare. Il contributo della ricerca italiana nella prima metà del Novecento*

in *Studi sull'architettura italiana del Novecento*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 134/135, Ed Kappa, Roma, maggio/dicembre 2011, pp. 63 – 79. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Neutelings Riedijk Architects*

in «Materia» n. 69, 2011, Milano, pb. 94-107. ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Giancarlo Mazzanti, Felipe Mesa/Plan:B Arquitectos. Scuola Flor del Campo*

in *Leggerezza – Lightness*, «Materia» n. 70, giugno 2011, pp. 102-111. ISSN:1121-0516

ARGENTI M., *Nieto Sobejano Arquitectos. Ampliamento del Museo San Telmo/San Telmo Museum Extension*

in *Involucri protettivi – protective envelopes*, «Materia» n. 72, dicembre 2011, Milano pp. 92-105. ISSN:1121-0516

ARGENTI M., *Alessandro Anselmi*

Roma, Edilstampa, 2010, p. 1-186. ISBN: 978-88-7864-064-1

ARGENTI M., *Editoriale*

in: «Linee del DAU», vol. 5, Palombi, Roma 2010, p. 3. ISBN/ISSN: 88-7621-561-1

ARGENTI M., *Abitare altrimenti. Dal modulo minimo per l'emergenza al sistema insediativo*

in: «Linee del DAU», vol. 5, Palombi, Roma, 2010, p. 36-39. ISBN/ISSN: 88-7621-561-1

ARGENTI M., *I disegni esprimono l'anima delle persone.*

in: A. Capuano, A. Greco, TOPPETTI F. (a cura di), *Paolo Angeletti, Disegni di Architettura*, Prospettive Edizioni, Roma 2010, pp.16-17. ISBN: 978-88-89400-53-1



ARGENTI M., *82 Appartamenti a Carabanchel*

in «Materia» n. 67; Milano, settembre **2010**, pp. 84-95. ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Barvikha Hotel, Mosca*

in «Materia» n. 66, Milano, giugno **2010**, pp. 92-105. ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Cité du Design, Saint-Etienne*

in *Architetture Attive - Active Architectures* «Materia» n. 65; Milano, marzo **2010**, pp. 60-71.
ISSN 1121-0516

ARGENTI M., TERRANOVA A. (a cura di), *Linguaggi di Architettura contemporanea*

numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 127/128/129, Gennaio-Dicembre **2009**, Kappa, Roma, pp. 1-248.

ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *La teoria del cigno nero. Il non-linguaggio di Steven Holl*

in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», vol. 127/128/129; Gennaio-Dicembre **2009**, Kappa, Roma, pp. 9-27. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *MVRDV, Blanca Lleo - Edificio Celosia*

in *La grande dimensione—The great size*, «Materia» n. 64, dicembre **2009**; Milano pp. 118-129. ISSN: 1121-0516

TENTORI F., ARGENTI M., CUTRONI F.(a cura di), *Ricordo di Franco Albini*, numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 123/124/125, Settembre 2007-Agosto **2008**, Ed Kappa, Roma, pp. 1-280. ISSN 0392-8608

ARGENTI M., *Il progetto per il Palazzo dell'acqua e della luce all'E 42*

in Ricordo di Franco Albini, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 123/124/125, Roma, Settembre 2007-Agosto **2008**, pp. 91- 118

ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Ipogea Architettura*,

lemma per enciclopedia *Architettura*, Il Sole 24 ore/Motta Architettura, Milano **2008**, vol. 2 pp. 369-371, Aldo De Poli (a cura di), Enciclopedia dell'architettura. I libri del sole 24 ore. Motta editore, Milano. ISSN 1973-5642

ARGENTI M., *L'architettura religiosa*

in Paolo Belardi (a cura di), *Giuseppe Nicolosi - Architettura università città*. Atti convegno, Perugia, 19 ottobre 2006, pp. 87-108, Libria, Melfi **2008**, pp. 87-108. ISBN: 978-88-96067-11-6

ARGENTI M., *David Chipperfield Architects. Ninetree Village*, in Superfici lignee - Wooden surfaces, «Materia» n. 57, Milano, marzo **2008**, pp. 88-99. ISSN 1121-0516

ARGENTI M., *Architettura dell'inquietudine*

in: «A&A Architettura e Ambiente» n. 17, **2008**, p. 31-32. ISBN 978-88-6060-194-0

ARGENTI M., *50 domande a SHA*,

in *Steven Holl Architects*, «Area» n. 95, nov-dic **2007**, pp. 28-43. ISSN 0394-0055 (*anche in edizione cinese 2008*)

ARGENTI M., *Valter Bordini, Architettura dell'inquietudine*,

in «Industria delle Costruzioni», n. 397 sett/ott **2007**, p. 114. ISSN 0579-4900

ARGENTI M., *La grande luce*,

in *Grandi luci – Long spans*, «Materia» n. 53, marzo **2007**, Milano, pp. 30-39. ISSN 1121-0516

ARGENTI M., *Riflessioni a margine dello smantellamento di Dome Village a Los Angeles*, in «Linee del DAU», vol. 3, Palombi,



Roma **2007**, pp. 12-15. ISBN: 88-7621-562-1

ARGENTI M., *Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina*,
in «Industria delle Costruzioni», n. 395, Roma **2007**, pp. 54-59. ISSN 0579-4900

ARGENTI M., *School of Art & Art History, University of Iowa, Iowa City, USA*,
in *Metalli-Metals*, «Materia» n. 54, Milano, giugno **2007**, pp. 74-87. ISSN 1121-0516

ARGENTI M., *Roma. Primi piani e sfondi*,
in *La trasformazione di Roma*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n. 120, sett-dic 2006, Roma, pp. 45-82. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Biblioteca chimico-biologica in Santa Maria delle Grazie a Ferrara*,
in *Riuso dell'architettura - Reuse of architecture*, «Materia» n. 49, genn/apr 2006, pp. 70-77. ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., MELOGRANI C. (a cura di), *Architetture nell'Italia della ricostruzione*
numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», Ed Kappa, Roma, n. 117, Settembre-Dicembre **2005**, pp. 1-144. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *L'insula di Adalberto Libera al Tuscolano*,
in *Architetture nell'Italia della ricostruzione*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 117, Settembre-Dicembre **2005**, Roma, pp. 86-97. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *«Domus» diretta da Ernesto Nathan Rogers*,
in *Ernesto Nathan Rogers*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 115/116, Gennaio-Agosto **2005**, pp. 33-52. ISSN: 0392-8608

ARGENTI M., *Segni di architettura contemporanea*,
Ed. Kappa, Roma **2005**, p. 1-166. ISBN:8878906484, 9788878906488

ARGENTI M., PERCOCO M., *Innovazione e tecnica nel progetto della residenza*, in *Abitazioni Collettive - High Density housing*, «Materia» n. 47, **2005**, pp. 100-107. ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Architettura, modernità e tradizione nell'opera di Giuseppe Nicolosi*,
in G. Remiddi. *Studi sul moderno romano*, «Quaderni di Groma», DAAC, Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza, Palombi, Roma **2005**, p. 63-66. ISBN/ISSN: 88-7621-491-7

Da "Intertwining" a "Parallax", intersezione di spazi, contaminazione di idee. Note a margine dei progetti di Steven Holl,
in G. Imbesi, R. Lenci, M. Sennato (a cura di), *Intersezioni*, «Annali del DAU», vol. 1, Gangemi, Roma **2005**, pp. 145-152. ISBN: 88-492-0679-8

ARGENTI M., *Castelli di carta*,
in «Linee del DAU», vol. 2, Palombi, Roma **2005**, pp. 48-49. ISBN: 88-7621-562-1

ARGENTI M., *Editoriale*,
in «Linee del DAU», vol. 2, Palombi, Roma **2005**, p. 3. ISBN/ISSN: 88-7621-561-1

ARGENTI M., *Personalizzare lo standard: ricerca sull'housing*,
in «Linee del DAU» vol. 1, Palombi, Roma **2005**, pp. 10-13. ISBN/ISSN: 88-7621-561-1

ARGENTI M., *Introduzione, Le sale cinematografiche tra ricordo e attualità*,
in M.R. Intrieri, «Itinerari di architettura romana», n. 2, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Prospettive editore, Roma **2004**, p. 2. ISBN: 88-89400-00-5

ARGENTI M., *Municipio Fiumicino*,
in *Italian Hope*, «Area» n. 76, sett/ott **2004**, pp. 10-21. ISSN 0394-0055



- ARGENTI M., *Alessandro Anselmi, Mostra al MAXXI*,
in «Area» n. 74, mag/giu **2004**, p. 201. ISSN: 0394-0055
- ARGENTI M., *Steven Holl, Makuhari Housing, Chiba, Giappone*,
in *Housing*, «Area» n. 68, mag/giu **2003**; pp. 6-21. ISSN 0394-0055
- ARGENTI M., REBECCHINI M. (a cura di), *Giuseppe Nicolosi*,
numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 106/107/108, Gennaio-Dicembre **2002**, Ed Kappa, Roma
pp. 1-264. ISSN: 0392-8608
- ARGENTI M., *Costruzione e arte nell'architettura religiosa di Giuseppe Nicolosi. L'esempio di San Policarpo*,
in *Giuseppe Nicolosi*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 106/107/108, Gennaio-Dicembre **2002**, Ed Kappa, Roma, pp.
18-36. ISSN: 0392-8608
- ARGENTI M., REBECCHINI M. (a cura di), *Selezione dall'archivio Nicolosi; 1. Esordio. Lo stile della tradizione; 2. Città nuova. Verso
il razionalismo; 3. Chiese e ville. Evoluzione del linguaggio; 4. Inserimento nell'antico. Il rispetto dei luoghi; 5. Ultime opere.
Continuità e sintesi*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 106/107/108, pp. 110-236 Gennaio-Dicembre **2002**, pp. 109-
236. ISSN: 0392-8608
- ARGENTI M., *Bellevue Art Museum di Steven Holl*,
in *Esporre*, «Area» n. 65, nov/dic **2002**; pp. 22-35. ISSN 0394-0055
- ARGENTI M., *Brullet + de Pineda, Maritime Hospital*,
in «Materia» n. 38 maggio/agosto **2002**; pp. 36-45. ISSN: 1121-0516
- ARGENTI M., *Steven Holl, MIT Undergraduate Residence, Massachusetts*,
in *Edifici per abitare*, «Area» n. 61, mar/apr **2002**, pp. 106-115. ISSN 0394-0055
- ARGENTI M., *Frammenti. Taccuino di pensieri spezzati: un viaggio intorno alla città contemporanea*,
in E. Scandurra, C. Cellammare, P. Bottaro (a cura di), *Labirinti della città contemporanea*, Ed. Meltemi, Roma **2001**. pp. 81-104.
ISBN: 9788883530975
- ARGENTI M., *Il legno nell'architettura contemporanea*,
in *Architettura in legno - Wood architecture*, «Materia» n. 36, sett-dic **2001**; pp. 28-33. ISSN: 1121-0516
- ARGENTI M., *Passerella Suransuns, Viamala*,
in *Virtuosismo strutturale*, «Area» n. 57, lug/ago **2001**; p. 96-103. ISSN 0394-0055
- ARGENTI M., *Steven Holl, "Parallax"*,
in «Area» n. 56, mag/giu **2001**; p. 159 ISSN: 0394-0055
- ARGENTI M., SPESSO M., *Architetture dimenticate del Novecento, Roma un itinerario*
collana «Itinerari di architettura romana», n. 1, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Prospettive editore, Roma **2001**, pp.
1-24.
ISBN: 978-88-89400-82-1.
- ARGENTI M., *José Rafael Moneo, Kursaal auditorium and congress centre*
in *Il Telaio strutturale - Structural frame*, «Materia» n. 34, genn/apr **2001**; pp. 34-47.
ISSN: 1121-0516
- ARGENTI M., *G. Nicolosi, Garbatella, Edifici del lotto 51*
in G. Remiddi, A. Greco, A. Bonavita, P. Ferri, *Il moderno attraverso Roma, Guida a 200 architetture e alle loro opere d'arte*, vol.
9, Palombi, Roma, **2000** p. 19.
ISBN: 9788876210990



ARGENTI M., *G. Nicolosi, Garbatella, Edificio di ingresso al lotto 27*

in G. Remiddi, A. Greco, A. Bonavita, P. Ferri, *Il moderno attraverso Roma, Guida a 200 architetture e alle loro opere d'arte*, vol. 9, Palombi, Roma, **2000** p. 20.
ISBN: 9788876210990

ARGENTI M., *G. Nicolosi, Chiesa di San Policarpo*

in G. Remiddi, A. Greco, A. Bonavita, P. Ferri, *Il moderno attraverso Roma, Guida a 200 architetture e alle loro opere d'arte*, vol. 9, Palombi, Roma, **2000** p. 134.
ISBN: 9788876210990

ARGENTI M., *G. Nicolosi, Villaggio Breda*

in G. Remiddi, A. Greco, A. Bonavita, P. Ferri, *Il moderno attraverso Roma, Guida a 200 architetture e alle loro opere d'arte*, vol. 9, Palombi, Roma, **2000** p. 137.
ISBN: 9788876210990

ARGENTI M., *Dominique Perrault, Cycling Stadium*

in *Architettura in acciaio - Steel architecture*, «Materia» n.33, sett-dic **2000**; pp. 28-37
ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Edificio del Governo, Canarie, AMP arquitectos, SL*

in *Mediterraneo*, «Area» n. 52, sett/ott **2000**; pp. 64-73.
ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., in *Affioramenti*, «Gomorra», *Territori e culture della metropoli contemporanea*, n. 6, maggio **2000**; pp 55-57.

ISBN: 9788882101985

ARGENTI M., *Herzog & De Meuron, Dominus Winery*

in *Pareti ventilate - Ventilated facades*, «Materia» n. 31, aprile **2000**; pp. 34-45.
ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Neutelings Riedijk, Veenman Printers*

in *Architettura dei luoghi di lavoro - Architecture of workplaces*, «Materia» n.32, mag-ago **2000**; pp. 58-67.
ISSN: 1121-0516

ARGENTI M., *Axel Schultes, Edificio nel cimitero, Berlino-Treptow*

in *Interni*, «Area» n. 50, magg/giu **2000**, pp. 14-25.
ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Progetti romani di Alessandro Anselmi*

in *Percorsi*, «Area» n. 48 gen/feb **2000**; pp. 80-97. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Il Museo di Arte Contemporanea Kiasma ad Helsinki di Steven Holl*

«Momenti di architettura contemporanea», vol. 7, ed. Alinea, Firenze, **2000**, pp. 1-36. ISBN: 9788881254231

ARGENTI M., *Il "rovescio delle città" o l'architettura dello spazio cavo*

in E. Piroddi, E. Scandurra, L. De Bonis (a cura di), *I futuri della città. Mutamenti, nuovi soggetti e progetti*, Ed. Franco Angeli, Milano **2000**. pp. 27-44.
ISBN: 9788846418753

ARGENTI M., *Francesco Cellini, Residenze uffici e negozi, Orvieto Scalo*

in *La decorazione*, «Area» n. 47, nov/dic **1999**; pp. 102-113. ISSN 0394-0055

ARGENTI M., *Opinioni, sullo stato dell'architettura in Italia*

introduzione e cura del dibattito, in *Essenzialità della luce*, «Area» n. 44 mag/giu **1999**; pp. 158-161. ISSN 0394-0055



ARGENTI M., *Steven Holl, Museo d'arte contemporanea Kiasma, Helsinki*
in «Area» n. 41 novembre/dicembre **1998**; pp.30-41. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Mastenbroek & MVRDV "Casa doppia" a Utrecht*,
in «Area» n. 40 sett/ott **1998**; pp. 6-13. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Osservazioni sull'insegnamento dell'architettura*,
introduzione e cura del dibattito, in «Area» n. 38 mag/giu **1998**; pp. 92-95. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Il progetto di Le Corbusier per la Sainte-Baume*
in «Area» n. 37 mar/apr **1998**; pp. 88-91. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Conversazione con Françoise Choay*,
in A. Terranova, A. Criconia, A. Galassi, (a cura di), *Il progetto della sottrazione*, «Groma quaderni», vol. 3, DAAC, Sapienza
Università di Roma, Palombi Editore, Roma **1997**, pp. 63-65. ISBN: 9788876218927

ARGENTI M., ROTONDI R., TAMBURINI E., *Un teatro d'oro*, in E. Tamburini, *Due teatri per il Principe*, Bulzoni, Roma **1997**, ISBN:
9788883190872

ARGENTI M., *Gli umanisti e il teatro antico*,
in: AA.VV., *Roma splendidissima e magnifica, luoghi dello spettacolo a Roma dall'Umanesimo ad oggi*, Electa, Milano **1997**, p.
78. ISBN: 9788843562190

ARGENTI M., *La città ideale*,
in: AA.VV., *Roma splendidissima e magnifica, luoghi dello spettacolo a Roma dall'Umanesimo ad oggi*, Electa, Milano **1997**, p.
80. ISBN: 9788843562190

ARGENTI M., *Il teatro del Campidoglio*
in: AA.VV., *Roma splendidissima e magnifica, luoghi dello spettacolo a Roma dall'Umanesimo ad oggi*, Electa, Milano **1997**, p.
83. ISBN: 9788843562190

ARGENTI M., *Il cortile inferiore del Belvedere*,
in: AA.VV., *Roma splendidissima e magnifica, luoghi dello spettacolo a Roma dall'Umanesimo ad oggi*, Electa, Milano **1997**, pp.
110-111. ISBN: 9788843562190

ARGENTI M., *Steven Holl, Cappella di Sant'Ignazio, Seattle*,
in «Area» n. 34, sett/ott **1997**, pp. 18-27. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Willem Marinus Dudok, architetture e città*,
in «Area» n. 33, lug/ago **1997**, pp. 97. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Tadao Ando, Museo di Arte Contemporanea, Naoshima*
in «Area» n. 33, lug/ago **1997**, pp. 8-19., ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Restauro del Teatro Olimpico, Sabbioneta*,
in «Area» n. 31, mar/apr **1997**, pp. 52-59. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Alessandro Anselmi, icone per il terzo millennio*,
in «Area» n. 30, gen/feb **1997**, p. 93. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Gli ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo da Vinci*, in «Area» n. 30, gen/feb **1997**, pp. 92. ISSN:
0394-0055

ARGENTI M., *Biennale di Venezia. Partecipazioni nazionali*,



in «Area» n. 29, nov/dic **1996**, pp. 6-13. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Geometria come strumento di controllo compositivo e geometria come modello di astrazione*,
in C. Cicconcelli, M. Pazzaglini (a cura di), *Teorie dell'architettura*, Kappa, Roma **1996**, p. 37-43. ISBN: 9788878902060

ARGENTI M., *Aldo Rossi, Uffici e residenze a Este*,
in «Area» n. 28, sett/ott **1996**, pp. 14-21., ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *La Fenice "Com'era, dov'era"?*,
in «Area» n. 26, mag/giu **1996**, pp. 90-93. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Conversazioni milanesi*,
in «Area» n. 25, mar/apr **1996**, Progetto Editrice, Milano; pp. 88-89., ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Zevi e Portoghesi: la Fenice non si può rifare com'era*, «Il Messaggero» 29-2-**1996**, p. 21.

ARGENTI M., *Alessandro Anselmi, Metrò e mercato a Sotteville-les-Rouen*,
in «Area» n. 24, gen/feb **1996**, Progetto Editrice, Milano; pp. 10-19. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Ando: "La mia sfida è costruire sottoterra". Intervista a Tadao Ando*
«Il Messaggero» 6-1-**1996**, p. 18.

ARGENTI M., Bruscoli B., Fumagalli G., *Dal piano del ferro al progetto della città*,
in AA.VV. *La stazione e la città, progetto per l'area ferroviaria nel centro di Rapallo*, Università degli Studi di Genova-Facoltà di Architettura - Comune di Rapallo; Alinea, Firenze **1995**, p. 68-70. ISBN: 9788881250059

ARGENTI M., BONAVITA A., MARTINI G., G. MARUCCI G., PAGLIARI M.P., *Architettura e Natura: il progetto del limite*,
in G. Marucci (a cura di) *I limiti della città. Il borgo e la metropoli*, Università di Camerino - Archeoclub d'Italia, Sapiens, Milano **1995**, pp. 285-287. ISBN: 8883800109

ARGENTI M., *La città e il suo rovescio*,
in E. D'Alfonso, *Attualità della forma urbana*, Electa, Milano **1995**, p. 112., ISBN: 9788843553761

ARGENTI M., *L'architetto ha un'idea: demolire il brutto. Ma la politica spesso fa scempi. A Genova per esempio*, «Secolo XIX»,
11-8-**1995** p. 9.

ARGENTI M., *Choay: Guai ai conservatori, intervista a Françoise Choay*,
«Il Messaggero» 25-6-**1995**, p. 16.

ARGENTI M., *E Roma riscopre il padre del Palazzaccio*,
«Il Messaggero» 26-9-**1995**, p. 18.

ARGENTI M., *Roma, cantieri e architetti di una capitale*,
«Il Messaggero» 4-12-**1995**, p. 16.

ARGENTI M., *Milano, folla da stadio per le star dell'architettura Eisenman e Ando*,
«Il Messaggero» 5-12-**1995**, p. 18.

ARGENTI M., *Architetture di vetro*,
in «Area» n. 20, dicembre **1994**, Azzurra Editrice, Milano; pp. 22-27., ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Sull'ampliamento del Palazzo dei Congressi*,
in *Dalle mura all'E 42. Proposte per il Piano quadro Cristoforo Colombo*, Ed. Grafica per la Stampa, Roma **1994**, pp. 63-65.

ARGENTI M., MISITANO R. (a cura di), *Dalle mura all'E 42. Proposte per il Piano quadro Cristoforo Colombo*,



DAAC, Sapienza Università di Roma, Ed. Grafica per la Stampa, Roma **1994**, pp. 1-72

ARGENTI M., *Oscar Wilde? Abiterebbe in periferia*,
«Il Messaggero» 7-8-**1993**, p. 19.

ARGENTI M., *La grammatica necessaria*,
in «Area» n. 14, giugno **1993**, Azzurra Editrice, Milano, pp. 22-29. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *La misura dello spazio, intervista a Alessandro Anselmi*,
in «Area» n. 14, giugno **1993**, Azzurra Editrice, Milano, pp. 14-21. ISSN: 0394-0055

ARGENTI M., *Lo spazio e la luce, intervista a Giancarlo De Carlo*,
in «Rassegna di architettura e urbanistica» n. 78/79 - Settembre 1992-Aprile **1993**, pp. 30-42. ISSN: 0392-8608

Roma, 29 settembre 2020