

Curriculum vitae

Informazioni personali

Nome e cognome
Indirizzo ufficio
Telefono e fax ufficio
Indirizzi e-mail

Marina Milella

Mercati di Traiano, via IV Novembre 94, 00187 ROMA, Italy
+39.06.69780532; +39.06.69941020
marina.milella@comune.roma.it

Résumé

-1985: Diploma di laurea in Archeologia presso l'università "La Sapienza" di Roma (relatore Patrizio Pensabene).

-1987/1999 Catalogo scientifico dei frammenti scultorei e architettonici dal Foro di Traiano e negli altri depositi archeologici della città di Roma.

- dal 2000 curatore Beni Culturali presso il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano (Frammenti archeologici e depositi).

Come curatore museale ha partecipato al progetto di allestimento del nuovo Museo dei Fori Imperiali, inaugurato nell'ottobre del 2007, anche in relazione al sistema di comunicazione integrato. Nel progetto del nuovo database catalografico della Sovrintendenza (SIMART), e in un progetto coordinato dalla regione Lazio per la creazione di un thesaurus per i nomi dei frammenti architettonici.

Ha avuto la cura di mostre all'interno del museo, per citare solo le ultime: Made in Roma – Marchi di produzione e possesso nella Roma antica, e Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa.

Alcune pubblicazioni significative:

L. UNGARO, M. MILELLA (a cura di), I luoghi del consenso imperiale. Il Foro di Augusto. Il Foro di Traiano. Catalogo, Roma 1995

M. MILELLA, "Uso del marmo colorato nel Foro di Traiano", "L'utilizzo di varietà diverse di marmi bianchi nel Foro di Traiano e nel Foro di Cesare" (con M. Vitti e L. Ungaro) e schede su nn.42-44 and 315-329 in L. Ungaro e M. De Nuccio (a cura di), I marmi colorati della Roma Imperiale (catalogo mostra), Venezia 2002, pp.125-127, 143-145, 343 e 547-554.

M. MILELLA, "La decorazione architettonica del Foro di Traiano a Roma", in La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de occidente (convegno, Cartagena 2003), Cartagena 2004, pp.55-71.

M. MILELLA, L. UNGARO. "Le Musée des Forums Impériaux", in De l'art d'être conservateur, du site au musée, la Préhistoire et l'Antiquité mises en espace, convegno, 6/8 dicembre 2001, Université de Perpignan – musée de Tautavel, Perpignan 2005, pp. 145-155

M. MILELLA, "Il sistema di comunicazione del Museo dei Fori Imperiali", in Palladio, 36 (2005), 2006, pp. 87-90.

M. MILELLA, "Il Museo dei Fori Imperiali: comunicazione e multimedialità", in L. Ungaro, M.P. Del Moro (a cura di), I Mercati di Traiano a Roma. Dal monumento antico al Museo dei Fori Imperiali, Catalogo della mostra, Roma 2006, pp. 108-111.

M. MILELLA, "Il Foro di Cesare", in L. Ungaro (a cura di), Il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano, Roma 2007.

M. MILELLA (con altri), Guida alla catalogazione degli elementi architettonici e di rivestimento. Voce "Definizione dell'oggetto", (ARCATA - Archeologia e Catalogazione, 1). Roma 2008.

- L. UNGARO, M. MILELLA, "La Basilica Ulpia nel Foro di Traiano: la formazione dell'area archeologica tra anastilos e allestimento museale, tra conservazione e valorizzazione", in Palladio, 23.46, 2010.
- M. MILELLA, "La decorazione del tempio di Venere Genitrice", in Scienze dell'antichità, 16, 2010, pp.455-469.
- M. MILELLA, S. PASTOR, L. UNGARO (a cura di), Made in Roma. Marchi di produzione e di possesso nella società antica (catalogo mostra), Roma 2016
- M. MILELLA, "Nascita del Museo dei Fori Imperiali e sistema di comunicazione integrato". in Archeomatica, 8,2, giugno 2017, pp.22-23
- M. MILELLA, "Messaggi in pietra nel Foro di Traiano", in C. Parisi Presicce, M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro (a cura di), Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa (catalogo mostra), Roma 2017, pp.268-274.

Esperienze lavorative principali

Date	Dal 10 gennaio 2000 (passaggio da ispettore tecnico BB.CC. a curatore BB.CC. dal 29 dicembre 2010)
Posizione	Curatore BB.CC.
Attività principali e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e allestimento del Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano (studi ricostruttivi, sistema di comunicazione, nuovi allestimenti e integrazioni) - Vocabolario per gli studi sulla decorazione architettonica e data base sui frammenti marmorei della decorazione architettonica e scultorea dei Fori Imperiali - Magazzini, archivi della documentazione grafica e fotografica e archivi informatici dei frammenti marmorei e di altri materiali dei Fori Imperiali - Collaborazione all'allestimento di mostre nei Mercati di Traiano o nel prestito di materiali del Museo dei Fori Imperiali - Visite per ricercatori, studenti universitari e per altri eventi. Redazione di testi informativi e scelta di immagini sui Mercati di Traiano e i Fori Imperiali per depliant e siti web. Comunicazione social network. - Progetti europei e contatti con altre istituzioni scientifiche europee.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sovrintendenza di Roma Capitale, piazza Lovatelli 7, 00187 Roma (attuale indirizzo e denominazione)
Date	1988, 1991, 1998-1999
Posizione	Archeologa
Attività	Studio dei frammenti del Foro di Traiano
Direzione scientifica	Roberto Meneghini, Sovrintendenza BB.CC del Comune di Roma. Mercati di Traiano
Date	1987-88 e 1990, 1992, 1995, 1997, 1998-99
Posizione	Archeologa
Attività	Schedatura scientifica dei frammenti lapidei nei depositi della Sovrintendenza BB.CC del Comune di Roma (aree archeologiche del Foro di Traiano, di S.Omonono, del teatro di Marcello)
Direzione scientifica	Lucrezia Ungaro e Marilda De Nuccio, Sovrintendenza BB.CC del Comune di Roma
Date	1995
Posizione	Archeologa
Attività	Collaborazione alla mostra "I luoghi del Consenso Imperiale. Foro di Augusto. Foro di Traiano" nei Mercati di Traiano, con cura del catalogo.
Direzione scientifica	Lucrezia Ungaro, Sovrintendenza BB.CC del Comune di Roma

Educazione e formazione

Date	20 dicembre 1985
Titolo o qualificazione	Laurea in "Lettere antiche con indirizzo archeologico" presso l'Università di Roma I "La Sapienza" (prof.Patrizio Pensabene).

Date	1986-1987
Titolo o qualificazione	Primo anno della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica
Conoscenze	Conoscenza di inglese e francese. Uso del personal computer dal 1985 (programmi di scrittura, data-base, elaborazione immagini, presentazione; html di base)

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 e dal regolamento generale dell'Unione europea sulla protezione dei dati, n. 2016/679.



Ai sensi dell'art. 29 comma 1 del D. Lgs 50/2016, al fine di consentire l'eventuale proposizione del ricorso ai sensi dell'art. 120, comma 2 bis, del Codice del processo amministrativo, il presente documento sarà pubblicato sul sito web di Roma Capitale – Amministrazione Trasparente in data 13 settembre 2018.