

CURRICULUM VITAE DI BIANCA MARIA SANTESE
FUNZIONARIO DIRETTIVO BENI CULTURALI
RESPONSABILE DEL MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE,
COMUNE DI ROMA SOVRINTENDENZA CAPITOLINA

DATI ANAGRAFICI

Cognome e nome: Santese Bianca Maria
Luogo e data di nascita: [REDACTED]
Residenza: [REDACTED]
Telefono: [REDACTED]
Cellulare: [REDACTED]
e-mail: biancamaria.santese@comune.roma.it
Stato Civile: Coniugata con tre figlie

TITOLI DI STUDIO

- 1970 Diploma di Maturità Classica, presso il Liceo-Clássico Statale "T. Tasso", Roma
- 1978, Laurea in Architettura, conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma (110/110)
- 1979-80 Corso per lo Studio e il Restauro dei Monumenti (Facoltà di Architettura dell'Università di Roma e Iccrom). Attestato di frequenza biennale
- 1988 Diploma di lingua Spagnola, conseguito presso l'Università Cattolica di Quito, Ecuador
- 1999 Corso di Perfezionamento "Urbanistica nell'Amministrazione", Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica, Università La Sapienza di Roma
- 2000 a tutt'oggi: numerosi corsi di aggiornamento professionale (in campo architettonico, storico artistico, informatico e sicurezza e management Beni Culturali) promossi dall'Amministrazione Capitolina

TITOLI PROFESSIONALI

- 1986 Abilitazione all'Esercizio Professionale, Roma
- 1987 Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma, con tessera n. 8128

LINGUE STRANIERE

Spagnolo: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata
Francese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata
Inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1977-79 Socio fondatore e membro del Collegio dei Sindaci del CESCAT (Centro studi cooperativo agricoltura e territorio), Roma

1979 Socio fondatore della Cooperativa O.T.U.L.A. (Operatori Turistici Laziali) nel quadro di una convenzione con il Comune di Roma, Assessorato alla Cultura

1981 Assunzione presso il Comune di Roma, inquadrata nella categoria D dall'11.6.1982 con qualifica funzionale di Operatore Culturale e Turistico - laurea tecnica

2001 Vincitrice di Concorso per Funzionario Direttivo Beni Culturali, categoria D3(oggi D6), indetto dal Comune di Roma (anno 2000/01) con decorrenza della qualifica dal 5.6.01

1982-1984 Ufficio Sport e Turismo del Comune di Roma

Realizzazione di allestimenti e di pubblicazioni promozionali

Incarichi in seno a diverse Commissioni interdipartimentali(spostamento del Teatro dell'Opera dalle Terme di Caracalla; "Casa della Città e del Territorio"; Riordinamento del Museo Barracco; Settore archeologico - Fori Imperiali, Sezione infrastrutture)

1984-1995 Ufficio Speciale per gli Interventi sul Centro Storico del Comune di Roma, III U. O. "Pianificazione urbanistica e promozione iniziativa piani attuativi"

1) Pareri di competenza, controllo sui piani di recupero di iniziativa privata

2) collaborazione alla redazione di piani di recupero di iniziativa pubblica in Roma, tra cui il piano di recupero "S.Onofrio" e il piano di recupero dell'edificio ex GIL in via Gerolamo Induno

3) Collaborazione alla redazione e progettazione del Piano Quadro per il recupero urbano ed edilizio del Ghetto

4) Ricerche storico-documentarie, urbanistiche ed architettoniche

5) Progettazione e realizzazione del materiale grafico e documentario per diversi convegni e mostre

6) **Responsabile del Centro di Documentazione sul Centro Storico**, Settore ricerca. Redazione di numerose carte tematiche sul Centro Storico

1987-89 Residente in Ecuador

Collaborazione con il Centro Internazionale Crocevia nell'ambito del "Programma di cooperazione allo sviluppo in favore dell'Università Tecnologica Equinoccial di S.to Domingo de los Colorados

1995-1996 Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

Museo del Folklore e Centro di Coordinamento Didattico

Attività relative al Museo:

- **responsabile del settore manutenzione dell'edificio, nell'ambito degli interventi di adeguamento tecnologico alle norme vigenti;**

- collaborazione al progetto di ridefinizione della nuova identità del Museo

Attività relative al Centro di Coordinamento Didattico:

- progetto sperimentale "Didattica e territorio" (XX Circoscrizione);

- collaborazione al progetto "La scuola adotta un monumento";

- organizzazione di corsi di aggiornamento per insegnanti

Dal 1997 a 2005 Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

Ville e Parchi Storici.

Responsabile dell'Ufficio Villa Borghese

Attività di tutela, conservazione, promozione e valorizzazione della Villa

- Restauro, manutenzione ordinaria e straordinaria di edifici, arredi e fontane di Villa Borghese
- Monitoraggio, segnalazioni e controllo sulle attività dei diversi Dipartimenti e Servizi per la tutela della Villa
- Partecipazione alla redazione di progetti a scala urbana (parcheggi, metropolitana, restauro giardini, ecc) per gli aspetti storico-artistici e architettonici
- Costituzione del Centro di Documentazione " Villa Borghese" al Casino della Meridiana, attraverso la formazione di una Banca Dati e di un Punto Informativo per il pubblico
- Coordinamento del gruppo di lavoro "Progetto Polis" (LPU), per il settore Villa Borghese

Dal 2001 a tutt'oggi Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma
Ville e Parchi Storici

Responsabile del Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

Attività di tutela, conservazione, promozione e valorizzazione del Museo.

Responsabile della Biblioteca e dell'Archivio Storico cartaceo e fotografico

- Conservazione e Restauro delle opere, dei cimeli e degli arredi del museo e della casa museo
- Manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio.
- Interventi di ristrutturazione per la creazione di nuovi spazi espositivi e servizi per il personale e i visitatori
- Riordino, inventariazione e catalogazione e nuovo allestimento delle opere in deposito
- Riordino, inventariazione e catalogazione dell'Archivio storico e fotografico
- Riordino, inventariazione e catalogazione della Biblioteca (Fondo Canonica e nuove acquisizioni)
- Catalogazione delle opere, degli arredi e dei cimeli con il sistema unico di Sovrintendenza SIMART
- Organizzazione mostre di scultura sul Novecento romano (Attilio Selva e Ercole Drei), su Pietro Canonica e la sua collezione, e numerose mostre e manifestazioni di arte contemporanea
- Organizzazione di eventi musicali e letterari

Dal 2003 a tutt'oggi Relatrice in Convegni e Conferenze, in Italia e all'estero (Roma, Possagno, Istanbul, Ankara, Smirne) su temi legati alle attività svolte: Ville e Parchi storici e Museo Pietro Canonica.

PUBBLICAZIONI

Libri:

"Palazzo Testa Piccolomini alla Dataria. Filippo Barigioni, architetto romano", Roma 1983;

"La bellezza scolpita. Franca Florio nel ritratto di Pietro Canonica. Storia e restauro", Roma 2017

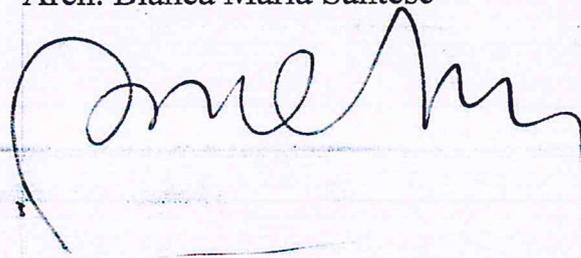
"Il Museo Pietro Canonica. Museo e casa d'artista" Roma 2017. Guida

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma 28/02/2018

Arch. Bianca Maria Santese

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bianca Maria Santese', written over a horizontal line.