

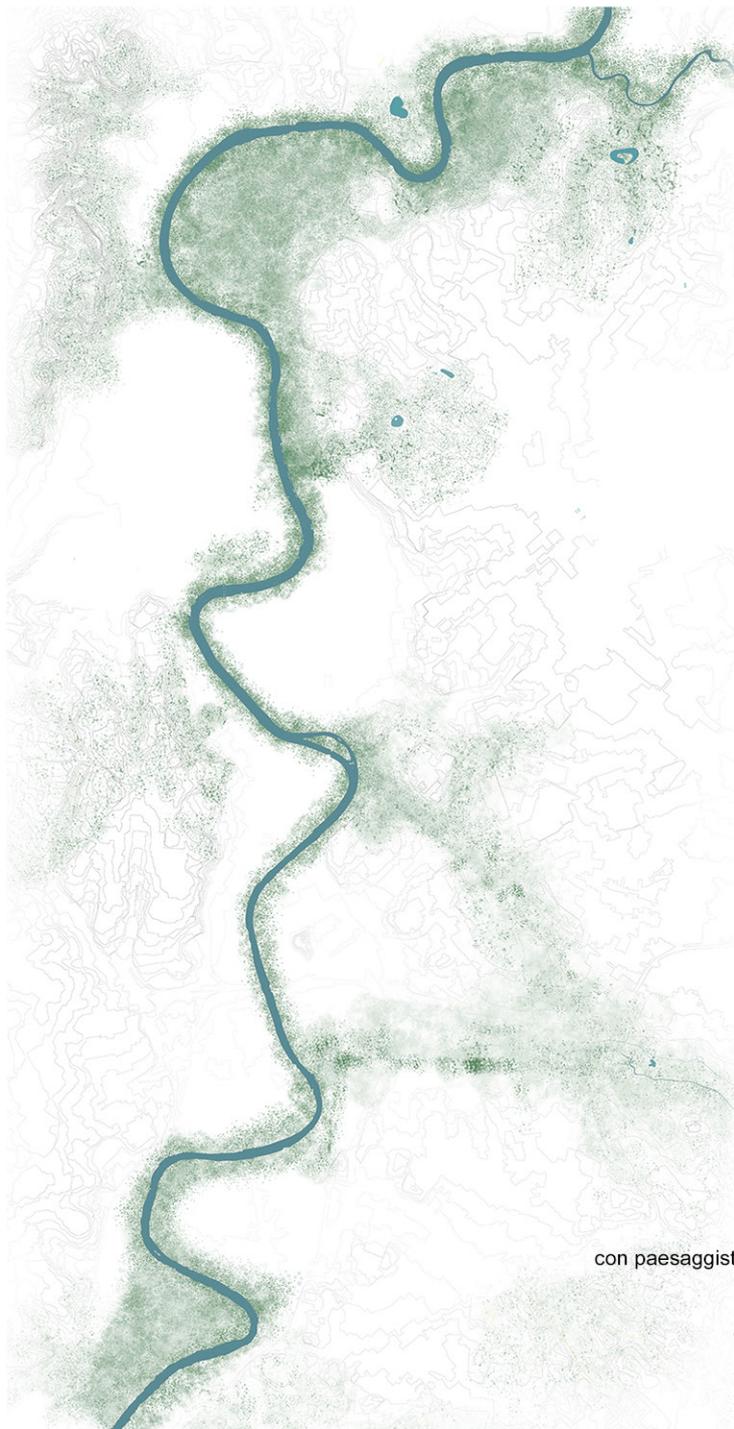


ROMA CAPITALE

Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica
Direzione Trasformazione Urbana

RIGENERAZIONE TEVERE URBANO - INFRASTRUTTURA D'ACQUA NATURA E CULTURA
Masterplan/Progetto Pubblico Unitario dell'intervento di rigenerazione del tratto di Tevere urbano –
CUP J86J22000200004- CIG: 9406993034.

PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA
PASSERELLA BANCHINA AREA PACIS
“RELAZIONE ILLUSTRATIVA”



PROGETTO:

arch. Maria Cristina Tullio
con paesaggisti Elisa Monteduro e Mattia Proietti Tocca

Consulenti:

arch. prof. Gianni Celestini
dott. agronomo Simone Amantia Scuderi
arch. Sandro Polci

Collaboratori:

dott. paesaggista Chiara Zanlorenzi
Marta Murru

Fotoinserimenti:

paesaggista Simone Antonelli



PASSERELLA/BANCHINA ARA PACIS

STATO DI FATTO

L'area è sita lungo la banchina dei muraglioni in riva sinistra, sotto l'Ara Pacis.

Questo luogo ospitava uno degli scali fluviali più importanti della città: Il Porto di Ripetta, inaugurato nel 1704 ma già durante il quattordicesimo secolo era presente un porto rudimentale per lo scarico di legname, carbone e vino. Il porto barocco era caratterizzato da continue alluvioni, testimoniate dai segni sulle colonne marmoree, poste per indicare il livello raggiunto dal fiume.

Dopo l'esonazione straordinaria del 1870, che portò alla costruzione dei muraglioni lungo le rive di tutto il centro storico, l'antico porto fu abbattuto e alla fine del diciannovesimo secolo, con la conclusione dei muraglioni venne costruito il ponte Cavour al posto della passerella di Ripetta, inaugurato nel 1901.

Oggi il sito è caratterizzato da una forte discontinuità poiché la banchina è interrotta, non permette il passaggio sicuro per ca 300 m oltre il ponte Cavour e non consente di prendere le scale per la risalita dei muraglioni. Questo spazio è attrezzato per l'ancoraggio e l'accesso a un barcone di una società privata. L'area è anche caratterizzata dal deposito di materiale sedimentario portato dal fiume, che ha favorito la crescita di vegetazione ripariale lungo la sponda. Attualmente è stato depositato nel sito anche un grosso tubo che deve essere portato via.

ELEMENTI D'INTERESSE

L'antico porto di Ripetta con i resti dell'antica fontana detta "Clementina" o "dei Navigatori" che ornava l'emiciclo del porto e le due colonne con i segni indicativi dell'altezza raggiunta dalle alluvioni del Tevere.

L'ottocentesco Ponte Cavour, Museo dell'Ara Pacis e Mausoleo di Augusto, oltre al manufatto liberty ex sede di una associazione di canottieri.

INTERVENTO

Il progetto prevede:

- La sistemazione di questo tratto, col rifacimento della banchina è prevista fra le opere che TERNA spa deve fare/finanziare. Avendo però TERNA spostato i propri interventi a dopo il 2026, si propone una sistemazione veloce (anche temporanea, in attesa d'interventi di carattere idraulico impiantistico e strutturali da realizzare dopo tale data) perché, volendo rendere fruibile, in occasione del prossimo Giubileo, gran parte della percorrenza lungo il fiume e considerato il luogo in cui si trova questo tratto, il suo ripristino appare di notevole interesse e urgenza. Si propone dunque la costruzione di una struttura in legno (pali di larice) infissi nel fiume e ancorati alla banchina ancora esistente, collegata al muraglione, con una struttura e pavimentazione in legno antiscivolo. Tale passerella deve prevedere l'attracco di imbarcazioni da diporto, regolate secondo quanto previsto dal PS5 e deve permettere un passaggio sicuro ciclo-pedonale;
- Se sarà possibile, a protezione e contenimento della passerella e recuperando i sedimenti citati, si propone l'impianto di palustri e acquatiche, offrendo così in tale area centrale il piacere della visita di un giardino d'acqua della flora palustre del Tevere, valorizzando e arricchendo le specie già insediatesi spontaneamente.