

G124



CONCORSO FOTOGRAFICO

PERIFERIE POSSIBILI



Con il patrocinio di:



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Trasformazione Urbana
Assessorato allo Sviluppo delle Periferie, Infrastrutture e Manutenzione Urbana
Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica
U.O. Qualità urbana e certificazione energetica/ambientale
Municipio Roma III

Sponsor tecnici:



“SOTTO IL VIADOTTO” (Viadotto Gronchi altezza via V.Talli, uscita v.le Lina Cavalieri, Roma)

Per info: sottoilviadotto@gmail.com <http://sottoilviadotto.wordpress.com> www.facebook.com/sottoilviadotto

Foto: Copyright © Moreno Maggi



“È l’umore di chi la guarda che dà alla città di Zembrude la sua forma. Se ci passi fischiando, a naso librato dietro al fischio, la conoscerai di sotto in su: davanzali, tende che sventolano, zampilli. Se ci cammini col mento sul petto, con le unghie ficcate nelle palme, i tuoi sguardi s’impiglieranno raso terra, nei rigagnoli, i tombini, le resche di pesce, la cartaccia. Non puoi dire che un aspetto della città sia piú vero dell’altro, però della Zembrude d’in su senti parlare soprattutto da chi se la ricorda affondando nella Zembrude d’in giù, percorrendo tutti i giorni gli stessi tratti di strada e ritrovando al mattino il malumore del giorno prima incrostato a piè dei muri. Per tutti presto o tardi viene il giorno in cui abbassiamo lo sguardo lungo i tubi delle grondaie e non riusciamo piú a staccarlo dal selciato. Il caso inverso non è escluso, ma è piú raro: perciò continuiamo a girare per le vie di Zembrude con gli occhi che ormai scavano sotto alle cantine, alle fondamenta, ai pozzi.” (le città e gli occhi, Zembrude- le città invisibili – I. Calvino)

Il Regolamento

1. IL CONCORSO

Sotto il Viadotto in collaborazione con il Gruppo Renzo Piano G124 e Associazione Viadotto dei Presidenti-Greenapsi indice il concorso fotografico “Periferie Possibili”

Il concorso è gratuito, aperto a tutti ed ha per oggetto il racconto delle periferie urbane attraverso una serie di tre immagini che ne rappresentino episodi di rinnovamento urbano e sociale cogliendo come diceva Calvino nelle Città invisibili, “un bagliore, un angolo di bellezza”.

Il concorso si articolerà in 2 fasi: una fase di preselezione con la scelta di 20 finalisti, da parte di una giuria qualificata ed una fase finale con esposizione delle venti opere e premiazione dei vincitori selezionati da una giuria tecnica ed una giuria popolare.

Sotto il Viadotto rappresenta la trasformazione di uno spazio urbano degradato e abbandonato, in un luogo di scambio e di partecipazione attiva della cittadinanza.

Un luogo al tempo stesso culturale, progettuale e di servizio, in continua evoluzione e trasformazione da costruire e gestire con i cittadini stessi.

Raccontare le periferie attraverso le immagini, in questo caso quelle fotografiche, diventa da un lato un modo per rendere partecipe e consapevole il pubblico di come si possono vivere e trasformare le periferie nella società contemporanea, dall’altro ci permette di conoscere luoghi e non luoghi, spesso sconosciuti, attraverso gli occhi di chi, quotidianamente, o anche solo per un momento, ha avuto modo di attraversarli e interpretarli usando il mezzo fotografico.



2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti i fotografi professionisti o dilettanti, senza restrizioni di età e nazionalità.
- I concorrenti devono presentare un progetto di racconto fotografico composto da 3 scatti, in bn o a colori realizzate con qualunque mezzo e legate tra loro secondo un criterio personale scelto dall'autore (non necessariamente cronologico).
- Non sono ammessi fotomontaggi, collage o doppie esposizioni. Sono consentiti interventi di post-produzione delle immagini che non alterino la sostanza dello scatto originale.
- Non verranno accettate fotografie con logo o firma.
- I tre files delle immagini, ciascuna in formato jpg 300dpi, di dimensioni 20X30cm, dovranno pervenire tramite wetransfer all'indirizzo sottoilviadotto@gmail.com **entro le ore 13.00 del giorno 5 dicembre 2014**. Insieme alle foto dovrà essere allegato un file di testo (in formato pdf e .doc) con indicato il titolo dell'opera, data e luogo dei singoli scatti, il nome e cognome dell'autore, telefono ed indirizzo mail per comunicazioni. Si potrà facoltativamente allegare breve didascalia esplicativa del progetto in max 140 caratteri inclusi gli spazi.
- Si considerano iscritti coloro che avranno inviato i files ed il testo relativo entro la data stabilita.
- L'organizzazione del contest invierà conferma di avvenuta ricezione del materiale.
- Sarà ammessa una sola iscrizione per persona ed ogni partecipante potrà inviare solo tre foto.
- Gli scatti inviati saranno esaminati da una giuria qualificata che selezionerà (in base alla tecnica, l'originalità e la rispondenza al tema del progetto) 20 partecipanti che esporranno le proprie opere alla mostra finale che verrà allestita negli spazi "Sotto il Viadotto".
- Saranno esclusi dalla selezione i lavori giunti su files considerati tecnicamente non idonei alla stampa.

Della avvenuta selezione sarà data comunicazione il giorno 7 dicembre 2014 nel corso dell'evento che si svolgerà negli spazi "Sotto il Viadotto" ed il giorno successivo ai soli selezionati tramite l'indirizzo mail indicato all'atto dell'iscrizione.

I fotografi selezionati dovranno consegnare a mano presso gli spazi "Sotto il Viadotto" le foto stampate **sabato 13 dicembre 2014 dalle ore 10.00 alle ore 14.00**; le stampe, di qualità fotografica, eseguite a proprie spese, dovranno essere realizzate su forex 3 mm in formato 20X30 cm e dovranno riportare sul retro nome e cognome dell'autore su etichetta adesiva.



3. MOSTRA E PREMIAZIONE

Le fotografie ammesse al concorso saranno esposte in una mostra allestita presso gli spazi di “sotto il viadotto” il giorno 14 dicembre 2014 dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

Le foto selezionate saranno oggetto di una mostra itinerante e verranno inoltre pubblicate sul sito ufficiale del Gruppo Renzo Piano G124 - Il gruppo di lavoro del senatore sulle periferie e la città che sarà. www.renzopianog124.com

I progetti selezionati saranno valutati da una giuria tecnica composta da fotografi professionisti, esperti e tecnici del settore.

I vincitori selezionati dalla giuria tecnica saranno proclamati nel pomeriggio del giorno **14 dicembre 2014**.

Lo stesso giorno tutti i visitatori della mostra (dalle ore 10.00 alle 14.00) potranno esprimere un voto di preferenza; l'opera più votata sarà la vincitrice della giuria popolare.

Contestualmente alla proclamazione dei due vincitori selezionati dalla giuria tecnica verrà premiato un vincitore decretato dalla giuria popolare.

Il giudizio delle 2 giurie è inappellabile.

4. PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

Gli autori, partecipando al concorso, dichiarano e garantiscono sotto la propria responsabilità:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright delle immagini inviate;
- che l'opera presentata a concorso è inedita;
- che le immagini non violano le leggi o i regolamenti vigenti e non ledono diritti di terzi e che, nel caso in cui le immagini ritraggano persone, sia stata rilasciata la relativa liberatoria;
- che le immagini non presentino contenuti diffamatori, manlevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità, pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.
- Gli organizzatori, pur impegnandosi a fare quanto materialmente possibile per la custodia delle opere, declinano ogni responsabilità alcuna per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti.
- L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate dagli organizzatori per eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche, dandone preavviso allo stesso e citandolo. Le stampe non saranno restituite.



5. INFORMAZIONI

GIURIA TECNICA:

- Nicolo' Bassetti (paesaggista, progetta il recupero e rilancio funzionale di aree dismesse)
- Elisabetta Salvatorelli (Assessorato allo Sviluppo alle Periferie, Infrastrutture e Manutenzione Urbana)
- Rossella Caputo (Dipartimento Programmazione e Attuazione urbanistica_dirigente dell' U.O. Qualità urbana e certificazione energetica/ambientale)
- Moreno Maggi (fotografo)
- Gianclaudio Romano (fotografo)
- Laura Fortunato (architetto)
- Fabio Gandolfi (filmmaker)

I Premi del concorso sono gentilmente offerti dagli sponsor:

- Ottica Universitaria
- Graphicolor
- La Dolceria dell'Orso

Il centro Graphicolor (sede in via della Bufalotta, 13/A-00139-Roma) applicherà uno sconto del 25% sui prezzi di listino, per la stampa delle foto selezionate.

Per contattare l'organizzazione inviare una e-mail al seguente indirizzo:
sottoilviadotto@gmail.com

Per ulteriori informazioni:

<http://sottoilviadotto.wordpress.com/>

 www.facebook.com/sottoilviadotto

6. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge "tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" (d.lgs 30.6.2003 n. 196), nota come legge sulla privacy.