

Descrizione del progetto della “Casa della Musica” a cura di Alterlego APS

Punto 1 – Obiettivi generali e specifici

La Casa della Musica si propone di essere un luogo dove l’interesse culturale, attraverso la pratica delle arti musicali ed artistiche, diventi parte integrante della vita individuale e comunitaria dei musicisti.

La premessa è che la categoria dei musicisti ancora dilettanti o non famosi soffre di una consuetudine che è particolarmente evidente nel comparto romano. Gli artisti che si vogliono esibire dopo aver a lungo praticato, suonato e provato i loro brani sono costretti a farlo in ambienti di solito poco idonei e miranti solo al profitto economico del gestore. La nostra idea è quella di realizzare un luogo di prova ed esibizione che consenta ai musicisti di essere ascoltati dai loro ammiratori e dagli altri musicisti senza soggiacere al ricatto di portare amici per aumentare gli incassi del locale dove si suona.

Inoltre per mezzo di incontri, eventi e dell’area social i cultori della musica potranno confrontarsi fra di loro, invitare amici e simpatizzanti e trascorrere, dopo il lavoro o la scuola, sani momenti di civile convivenza e di libera espressione artistica.

Nello specifico le attività proposte consistono in:

- Realizzazione di sale prova adeguatamente attrezzate per la pratica musicale;
- Allestimento di uno studio di registrazione tecnicamente idoneo alla realizzazione di un prodotto musicale finito;
- Realizzazione di un salone concerti disponibile per le esibizioni;
- Allestimento di un’area social per tutti coloro che condividono le tematiche musicali;
- Corsi di alfabetizzazione musicale;
- Allestimento e promozione di eventi musicali, teatrali ed artistici;
- Organizzazione di dibattiti e scambi socio-culturali.

Punto 2 – Fattibilità tecnica ed economica

La fattibilità tecnica ed economica del progetto potrebbe essere assicurata dalla disponibilità di impianti e locali della ex Fiera di Roma che, già negli ultimi anni, sono stati parzialmente attrezzati ed utilizzati per i medesimi scopi;

Punto 3 – Coerenza con le finalità di Fiera di Roma

Coerentemente con le finalità previste dal piano di urbanistica la Casa della Musica, avendo sede nei locali della ex Fiera di Roma, si propone di avere rapporti di collaborazione con le infrastrutture scolastiche, municipali, culturali, sociali e imprenditoriali, mettendosi a disposizione degli interessati. E' da sottolineare che, le attività previste nel presente progetto, se organizzate secondo i fini e la tutela della cultura musicale, rappresenterebbero una realtà unica nell'intero territorio romano.

Punto 4 – Descrizione delle attività previste

- Attività di sala prove musicali;
- Registrazione, missaggio ed audio editing di materiale musicale;
- Corsi introduttivi di strumento per piccoli gruppi, tenuti da maestri con esperienza maturata e/o con diploma di canto, fiati, pianoforte e tastiere, batteria, percussioni, chitarra, basso elettrico;
- Corsi approfonditi di strumento individuali, tenuti da maestri con esperienza maturata e/o con diploma di canto, fiati, pianoforte e tastiere, batteria, percussioni, chitarra, basso elettrico;
- Corso di armonia musicale, tenuto da maestro diplomato al conservatorio;
- Corsi di solfeggio e notazione musicale, tenuto da maestro diplomato al conservatorio;
- Corso di fonia e registrazione audio, tenuto da tecnico del suono con esperienza maturata e/o con laurea;
- Corso di produzione musicale computerizzata, tenuto da tecnico del suono con esperienza maturata e/o con laurea;
- Corso di musica elettronica, tenuto da tecnico del suono con esperienza maturata e/o con laurea;
- Sviluppo e conduzione di una web radio, tenuto da esperto informatico;
- Seminario sulla tecnica e pratica dell'uso dei sintetizzatori elettronici, tenuto da maestro con esperienza maturata e/o con diploma;
- Seminario sulla costruzione degli strumenti musicali, tenuto da liutaio e tecnico esperto;
- Seminario sulla improvvisazione musicale, tenuto da maestro con esperienza maturata e/o con diploma;
- Seminario sull'arrangiamento musicale, tenuto da maestro con esperienza maturata e/o con diploma;

- Seminario tecnico pratico sulla storia della musica e sugli usi e costumi delle culture non latine, tenuto da docente di storia e filosofia, docente diplomato al conservatorio, musicisti esperti nell'uso di strumenti stranieri, extra-comunitari esperti di musica;
- Corso di musicoterapia, tenuto da musicoterapisti;
- Cineforum musicale settimanale, tenuto da esperto di storia del cinema e della musica;
- Organizzazione concerti settimanali al coperto;
- Concerti all'aperto primaverili ed estivi;
- Concerto di giugno "In Rock Signo Vinces".

Punto 5 – Cronoprogramma

Le attività di sala prove e di registrazione audio sono effettuate a domanda, e pertanto giornaliere.

I corsi di varia tipologia sono attivati dal 1 settembre al 31 luglio dei due anni previsti dal progetto.

Gli eventi musicali ed artistici organizzati per i giovani hanno cadenza settimanale; ogni mese ha luogo un evento tematico, ad esempio dedicato ad un particolare genere musicale; infine, una volta l'anno, si tiene un concerto ("In Rock Signo Vinces") al quale partecipano tutti i gruppi musicali di maggior rilievo della zona.

Il cineforum rispetta cadenza quindicennale dal 1 settembre al 30 giugno.

Redatto a cura di Marco Pettinelli ed Andrea Bocchieri

Associazione di Promozione Sociale Alterlego

Contatti:

Marco Pettinelli

335.7592457

m.pettinelli@alterlego.com