

PROGETTO URBANO FLAMINIO - FORO ITALICO

obiettivi e strategie (Del. C.C. n.249 del 06/10/2005)

S - Elaborati di Sintesi

S.2 - Gli obiettivi

Foro Italico-Farnesina

Valorizzazione, con introduzione di funzioni compatibili, del complesso speciale di rilevante pregio ritettonico e dell'intorno spaziale ad esso connesso

Villaggio Olimpico

Recupero del complesso di impianto moderno ed unitario con riqualificazine degli spazi aperti e dei servizi pubblici locali

Piazza Mancini

Ridefinizione funzionale-morfologica della piazza quale elemento di cerniera urbana in stretta relazione con la valorizzazione del complesso del Foro Italico-Farnesina e le grandi attrezzature sull'asse di Via G.Reni

Auditorium-Parco della Musica

Valorizzazione degli spazi aperti con introduzione di nuove funzioni a carattere ludico ricreativo in rapporto anche agli edifici speciali del Palazzetto dello Sport e dello Stadio Flaminio

Passeggiata delle Arti

Ridefinizione funzionale-morfologica del percorso e connessione con la Casa delle Armi, sull'altra sponda del Tevere, attraverso il Ponte della Musica, in stretta relazione con la continuità ambientale Monte Mario-Tevere-Villa Glori

Caserme di Via Guido Reni

Nuova definizione funzionale e morfo-tipologica delle grandi attrezzature esistenti attualmente dismesse o sottoutilizzate

P.le Maresciallo Giardino

Riconfigurazione del nodo urbano e viabilistico inteso quale testata del sistema Auditorium-via G.Reni-Ponte della Musica e cerniera tra il complesso del Foro Italico e il quartiere delle Vittorie

Pendici e margini storico-naturalistici

Recupero ambientale e paesaggistico del margine naturale del costone tufaceo su Viale Tiziano in stretta relazione con la terrazza di Villa Balestra e delle pendici di Villa Glori con riorganizzazione degli accessi e delle percorrenze pedonali

Via Flaminia

Valorizzazione dell'asse storico piazza del Popolo-via Flaminia-Ponte Milvio e delle preesistenze archeologiche e monumentali con riqualificazione degli spazi aperti e rifunionalizzazione del sistema via Flaminia-Viale Tiziano

Valle Giulia

Recupero e riqualificazione dei caratteri morfotopologici e ambientali che costituiscono l'ambito di Valle Giulia, finalizzato alla valorizzazione del sistema della "Valle dei Musei e delle Accademie" quale polo culturale di eccellenza internazionale.

Borghetto Flaminio

Riqualificazione dell'area di notevole valore paesaggistico e urbano con riuso dei manufatti esistenti di qualità, valorizzazione delle aree libere intercluse e introduzione di nuove funzioni per attrezzature collettive

Sistema delle sponde e degli argini del Tevere

Recupero e valorizzazione delle sponde naturali e degli argini costruiti al fine di assicurare una migliore fruibilità dell'ambito per funzioni prevalentemente sportive-ludico-ricreative

