

TERRENO SITO IN ROMA
TOR DI VALLE

PRPRIETA' : SOC. COGEMI SRL

La presente nota, preliminare e parziale, per quanto è possibile dedurre dai documenti di cui all' accesso agli atti del 28/10/2014, prot. 2014/ 0164445 è redatta nell'interesse di COGEMI srl, proprietaria del terreno distinto al Catasto al foglio 858, part 651.

La Cogemi era coinvolta dal Comune di Roma nella questione progetto stadio e ha successivamente ricevuto in data 27/10/2014 una comunicazione di Roma Capitale che annuncia il procedimento di esproprio che si contrappone a quanto indicato nel documento precedente.

Nel Piano di Fattibilità di cui al documento del 3/7/2014 prot. Roma Capitale 102326, si indica:

- 1) A pag. 16 e seguenti come soggetti attuatori EURNOVA, PARSITALIA e AS ROMA, ignorando altri;
- 2) Nella descrizione delle opere, una generica indicazione di quanto previsto, con indirizzo di intervento strutturale e di fondazione in fase di pura ipotesi ma senza riferimenti a sondaggi geotecnici e calcoli. In sostanza una generica fattibilità che di certo non consente adeguate previsioni in ordine a opere, servizi, impianti e perciò di conseguenza necessità di esproprio.

Il progetto architettonico preliminare riporta in maniera esemplificativa forma e tipologia dello stadio, corredato da brochure generali di tipo ambientale e trasporti; nessun accenno si reperisce dai documenti a disposizione, sul progetto effettivo, sulle tipologie costruttive, cioè sul progetto vero e proprio.

Conclusioni

Esposte tali considerazioni preliminari, si osserva che i proprietari non dispongono di documenti conclusivi che consentano di esporre la propria posizione nel merito delle opere.

Lo stesso esproprio non risulta giustificato se non dall'obiettivo dell'accordo esclusivo tra EURNOVA e AS ROMA, al momento ratificato o accolto (questione da comprendere); le aree soggette ad esproprio avevano ben diverso utilizzo secondo le normative vigenti. Non si ravvisa inoltre la giustificazione di pubblica utilità su aree peraltro molto ridotte come superficie, rispetto all'opera in questione.

Roma 20.11.2014

Ing. Luca Fiorentino

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luca Fiorentino", written in a cursive style.