



SINTESI DELLE COMPONENTI E RELAZIONI CON IL CONTESTO

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | RETICOLO IDROGRAFICO                                |    | CORRIDOIO ECOLOGICO (*)                      |
|  | AREE AGRICOLE                                       |    | IL SISTEMA DELLE RELAZIONI CON L'INTORNO (*) |
|  | FILARI ALBERATI                                     | * Indicazioni per la progettazione scaturite dagli studi preliminari e dal Processo Partecipativo - fornite ai progettisti nella prima fase del Concorso Internazionale "FarecentroRomanina". |  |
|  | EDIFICI/COMPLESSI DI INTERESSE STORICO-DOCUMENTARIO |    | PERIMETRO CENTRALITÀ                         |
|  | VISUALI PRIVILEGIATE (*)                            |    | AREA DI INTERVENTO                           |
|  | LUOGHI DI AGGREGAZIONE SOCIALE (*)                  |   |  |
|  | SERVIZI PUBBLICI DI LIVELLO LOCALE                  |   |  |
|  | VERDE PUBBLICO                                      |   |  |
|  | LINEA METROPOLITANA A (ESISTENTE)                   |   |  |
|  | PROLUNGAMENTO METROPOLITANA LINEA A (PROGRAMMATO)   |   |  |
|  | NODI DI SCAMBIO FERRO/GOMMA (PROGRAMMATO)           |   |  |

Gruppo Scarpellini  
REAL ESTATE

Roma Capitale  
PROGETTO CENTRALITÀ ROMANINA

Nuova proposta sulla base degli indirizzi operativi delle memorie di Giunta Comunale

- 04/1.0/10 "Indirizzi operativi per la localizzazione di uno spazio destinato allo spettacolo e all'intrattenimento musicale con finalità sociali nella centralità Anagnina-Romanina"  
- 20/1.0/10 "L'attuazione delle centralità urbane e metropolitane da pianificare. Indirizzi operativi, orienti e criticità".

Manuel Salgado - Studio Risco con NPK

RISCO

SINTESI DELLE COMPONENTI E RELAZIONI CON IL CONTESTO

scala 1:5000 | Luglio 2012

TAVOLA  
**B07**