

- MORFOLOGIE DEGLI IMPIANTI URBANI**
- Morfologie dei tessuti di origine medievale
- Tessuti medievali condizionati da preesistenti edifici speciali di epoca romana
  - Tracciati rinascimentali e moderni di ristrutturazione urbanistica
- Morfologie degli impianti urbani dell'espansione otto-novecentesca
- Impianti con progetto unitario e disegno urbano a struttura geometrica regolare
  - Impianti con progetto unitario e disegno urbano a struttura irregolare
- Morfologie degli impianti urbani moderni
- Tessuti caratterizzati dall'impianto volumetrico degli edifici
  - Tessuti o porzioni di tessuto caratterizzati dal rapporto fra tracciati, occupazione del suolo e/o qualità degli spazi aperti
  - Compendi a carattere estensivo, di case unifamiliari isolate o aggregate
  - Nuclii isolati di interesse storico-ambientale
- ELEMENTI DEGLI SPAZI APERTI**
- Strade e viali
    - Con caratteristiche di tracciati ordinatori con alto grado di identità alla scala urbana
    - Con caratteristiche di tracciati ordinatori con alto grado di identità alla scala della parte urbana
  - Piazze e larghi con alto grado di identità
  - Filari arborei
    - Con essenze di pregio
    - Con essenze comuni
  - Alberi monumentali
  - Principali emergenze geologiche
- EDIFICI CON TIPOLOGIA EDILIZIA SPECIALE**
- Ad impianto nodale**
- EC Edificio per il culto
  - SP Edificio per spettacoli e manifestazioni pubbliche
  - AS Edificio per attività e manifestazioni sportive
  - TE Teatro
  - PD Padiglione
  - OP Capannone
  - SF Stazione ferroviaria
- Pertinenza
- Residenziali speciali**
- PA Palazzo apertivo
  - CL Casale
  - V Villa
- Pertinenza
- Ad impianto seriale**
- CO Convento
  - IC Residenza collettiva
  - US Edificio per servizi ed uffici
  - AL Albergo
  - OS Ospedale
  - OR Carcere
  - CA Caserma
  - SC Scuola
  - AC Accademia
- Pertinenza
- Ad impianto seriale complesso**
- AP Edificio per Pubblica Amministrazione
  - EM Edificio per attività espositive e musei
  - IC Edificio industriale complesso
  - GM Grande magazzino
- Pertinenza
- Ad impianto singolare**
- FO Forte
  - M Milano
  - TR Torre
  - MR Mura
  - CT Castello
- Pertinenza
- Gardini e parchi di pertinenza delle ville storiche
- EDIFICI E COMPLESSI EDILIZI MODERNI**
- Edifici di archeologia industriale
  - Complessi di edifici di rilevante interesse architettonico, urbano o ambientale
  - Opere di rilevante interesse architettonico o urbano
  - Complessi specialistici di rilevante interesse urbano
- PREESISTENZE ARCHEOLOGICO-MONUMENTALI**
- Preesistenze visibili**
- Preesistenze visibili di dimensioni superiori a due metri
  - Preesistenze visibili di dimensioni inferiori a due metri
  - Preesistenze visibili certe da perimetrare
  - Ingressi a ipogei e catacombe
- Catacombe (dati forniti da: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra)
- Preesistenze certe nel sottosuolo (dati forniti da: Soprintendenza Archeologica di Roma, Soprintendenza Archeologica di Ostia Antica, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale)
- Preesistenze certe nel sottosuolo da perimetrare (dati forniti da: Soprintendenza Archeologica di Roma, Soprintendenza Archeologica di Ostia Antica, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale)
  - Preesistenze visibili di dimensioni superiori a due metri collocate in posizione diversa da quella originale
  - Preesistenze visibili di dimensioni inferiori a due metri collocate in posizione diversa da quella originale
  - Preesistenze da accertare (elementi contenuti nell'Allegato G al "Piano delle Cortezze", delibera n. 50 del 29-05-97, da localizzare e cartografare)
  - Centro Archeologico Monumentale
  - Parchi istituiti e tenuta di Castel Porziano
- DEPOSITO ARCHEOLOGICO E NATURALE NEL SOTTOSUOLO**
- Indagini archeologiche documentate
  - Indagini geostoriche documentate
- LOCALI E ATTIVITA' DI INTERESSE STORICO ARTISTICO, CULTURALE**
- Negozi storici elencati nell'elaborato G2 "Guida per la qualità degli interventi"
- AGLI ELEMENTI CARTOGRAFATI SONO ASSOCIATI DATI DESCRITTIVI, IMMAGINI E VIDEO ORGANIZZATI IN UN SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE

